



«Под звук Фатьяновской гармонии» □ под таким названием в межпоселенческой центральной библиотеке прошли музыкальные посиделки, посвященные 100-летию со дня рождения замечательного поэта-песенника Алексея Фатьянова. В очередной раз гостями библиотеки стали участники клуба «Надежда».

Если какие-то песни миллионы людей поют десятилетиями и в печали, и в радости, их уже считают народными. И, правда, трудно представить, что когда-то один человек написал про соловьев на войне, и про свечи огарочек, и что майскими короткими ночами, отгремев, закончились бои.



Кажется, эти строки были всегда. Как и эти: «В тумане скрылась милая Одесса», «Если б гармошка умела, все говорить, не тая», «Когда весна, придет, не знаю». Все эти песни написал Алексей Фатьянов.

Вот уже более полувека прошло, как его не стало (умер поэт в 1959 году, сорока лет от роду). А песни его живут. О некоторых из них и рассказала ведущая, чередуя свой рассказ с краткими экскурсами в биографию поэта, с которой песни эти накрепко связаны.

С 1940 г. Фатьянов служит в ансамбле Орловского военного округа. В июне 1941 г. при передислокации частей ансамбль оказывается в авиагарнизоне под Брянском. Здесь его и застала война. Уже первые дни определили ратное место рядового Фатьянова. Помимо двух-трёх ежедневных выступлений перед бойцами ему приходится писать злободневные, «с листа», сатирические частушки и сценки, поэмы и песни. Из-под его пера выходят искромётные строки. Оказывается, «на солнечной поляночке» нет горшего

горя, чем то, как «черноглазая свела с ума». Вслушаешься в эти фронтовые строки Фатьянова и не головой даже, а сердцем поймёшь, почему именно его песни зазвучали по всем фронтам. Всё в них ясно и понятно: что надо защищать, за кого сражаться и с каким настроем идти в бой.



слевоенный Фатьянов уверенно занимает достойное место в русской советской песне. Вопреки всему. И все-таки жизнь воздала ему по заслугам. В 1946-м он встретил ту девушку, образ которой уже выкристаллизовался в его песнях и стихах: «Снятся бойцу карие глаза...», «Возвращусь, чтобы с веткой сирени бросить в руки твои – любовь», «Кровь к вискам бросается - до чего красавица», «Никакая на свете другая не заменит тебя вовек»... Случайное знакомство знаменитого поэта и бывалого бойца с двадцатилетней Галей Калашниковой практически мгновенно решило всю их дальнейшую жизнь.

Фатьянов прожил только 40 лет, но в эту короткую жизнь вместились война, творчество, слава и более 200 красивых лирических песен, созданных с композиторами Б.Мокроусовым, М.Блантером, Н.Богословским, В. Соловьёвым-Седым, А. Холминовым, Ю. Милютиным, А. Лепиным, Ю. Бирюковым и др.

Мероприятие проходило в сопровождении слайд-презентации, с экрана звучали песни «Соловьи, соловьи...», «Давно мы дома не были», «Три года ты мне снилась», «В городском саду играет...», а также песни из к/ф «Весна на Заречной улице», «Дом, в котором я живу», «Свадьба с приданым» и др. Присутствующие охотно подхватывали знакомые строки этих нестареющих и неподвластных времени лирических песенных шедевров.

После мероприятия зрители тепло благодарили организаторов за поистине чудесный праздник души и теплый приём.