



Говорят, что за каждым великим мужчиной обязательно стоит незаурядная женщина. Потому что даже величие нуждается во вдохновении, лучшим источником которого всегда была и будет Любовь.

«Музы великих» – так назывался очередной, 118-й литературно-музыкальный салон, который состоялся 25 апреля в межпоселенческой центральной библиотеке и был посвящен музам художника М. Врубеля, поэта Г. Иванова, композитора И. Стравинского, которые вдохновляли прославленных гениев и которым мы обязаны рождением бессмертных шедевров.



О творческом союзе Михаила Врубеля и прекрасной оперной певицы Надежды Забелы-Врубель рассказала зав. сектором массовой работы Н. Панина. Ее рассказ сопровождался показом видеопрезентации. У собравшихся была прекрасная возможность увидеть на экране чудесные полотна Врубеля, с которых загадочно и немного грустно смотрит муза художника, и услышать уникальный голос Надежды Забелы (запись 1912 года).

О жене известного поэта Георгия Иванова Ирине Одоевцевой, замечательной писательнице и поэтессе, прославленной ученице Николая Гумилева, ярко, живо и образно рассказала преподаватель эстетики БПТТ Л.В. Савенко.

Имя Веры де Боссе мало говорит читателям. В историю русского немого кино она вошла под фамилией своего второго мужа – как Вера Шиллинг, известность к ней пришла благодаря браку с композитором Игорем Стравинским. Вместе они прожили пятьдесят лет, разлучаясь лишь ненадолго. Вера Судейкина (Стравинская) была музой и вдохновительницей великого композитора. На салоне были показаны яркие фрагменты балетов Стравинского: «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная». Рассказал о композиторе постоянный участник салонов С.Н. Должиков.

Книги Ирины Одоевцевой, В. Вульфа «Музы великих» и другие были представлены на книжной выставке.