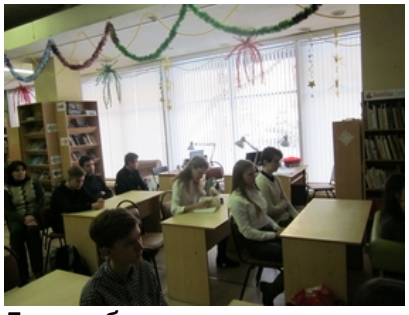


5 декабря в читальном зале межпоселенческой центральной библиотеки сотрудники совместно с учениками 9 В класса Гимназии №1 провели литературное расследование и попытались выяснить, кто же был родоначальником рождественского литературного жанра.

Прообразом литературного святочного рассказа, возникшего в русской литературе в середине XVIII века, стали устные былички, которые рассказывались на деревенских посиделках. Со временем чтение святочных и рождественских рассказов стало привычной традицией у читателя XIX в., особенно после появления знаменитых рождественских повестей Ч. Диккенса начала 40- х гг. XIX в. Эти повести имели огромный успех у русского читателя и породили множество подражаний.



Но еще в 1830 г. Н.В. Гоголем была написана повесть «Ночь перед Рождеством». Вместе с библиотекарем ребята выяснили, что в сюжете повести присутствуют как святочные, так и рождественские мотивы, и признали, что по их мнению, именно Гоголь написал первую рождественскую повесть.

Поэтику народных обычаев передала ученица 9 в класса, прочитав отрывок «Гадание Татьяны» из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Никого не оставили равнодушными буктрейлеры сказки «Девочка со спичками» Г.Х. Андерсена, рассказа «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, рассказа «Ванька» А.П. Чехова. Вниманию учащихся был представлен фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, благодаря которому эта удивительная рождественская сказка Гофмана стала особенно популярна.

К мероприятию была оформлена выставка «В ожидании чуда», на которой были представлены рождественские и святочные произведения классиков русской и иностранной литературы, а также творчество современных писателей.





