



К 190-летию книги В. Гюго «Собор Парижской богородицы» межпоселенческая центральная библиотека провела для студентов Балаковского медицинского колледжа литературное исследование «Символ Франции».

Встреча была посвящена не только роману Гюго, но и бессмертному архитектурному шедевру, которому посвящен роман.



Собор успел отпраздновать свое 850-летие, в нем проводятся ежедневные службы, празднуют королевские бракосочетания и прочие торжественные события, это здание необыкновенной красоты, которое, конечно, хочется сохранить для истории. Именно эту цель преследовал Гюго, когда писал роман, ведь перед этим собор пришел в запустение и разрушался.

Увлекательная история про красавицу цыганку, горбатого звонаря, блестящего офицера и злобного и ревнивого священника сразу же стала популярной, а главное, привлекла

внимание общественности, и в соборе началась реконструкция.

Студенты увлеченно слушали об истории строительства и устройстве собора, обсуждали события романа и поступки героев, посмотрели отрывок художественного фильма и вспомнили популярный мюзикл, поставленный по роману. Думается, теперь они обратятся к роману, чтобы его прочесть.

