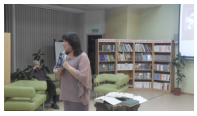


2 марта в межпоселенческой центральной библиотеке прошел литературно-музыкальный салон, посвященный талантливому кинодраматургу, поэту, ставшему символом эпохи оттепели, Геннадию Шпаликову.

На вечере была представлена фильмография Шпаликова. Ведущие рассказали о съемках знаменитого фильма «Застава Ильича» и лирической комедии «Я шагаю по Москве», снятых по сценариям Шпаликова, о его режиссёрской работе – фильме «Долгая счастливая жизнь». Картина получила главный приз на фестивале авторского кино в Бергамо. Сам великий Антониони восхищался этой лентой, а в Советском Союзе фильм вызвал негативную реакцию.



Также прозвучал рассказ о личной жизни поэта, о трагической судьбе его семьи. Жизнь, которая встретила Геннадия Шпаликова с распростёртыми объятиями и дала ему многое, многое и сломала.

Постоянные участники салонов Олег Агарев и Сергей Должиков раскрыли еще одну грань таланта Шпаликова – поэтическую. Прозвучали стихотворения «Поэтам следует печаль», «Людей теряют только раз», «По несчастью или к счастью…», «Ах улицы, единственный приют» и др. Очень интересно было слышать строки Шпаликова, в которых он не подражает, но очень чутко улавливает внутренний строй и настрой своих предшественников: Бунина, Маяковского, Пастернака.



Песни на стихи Шпаликова звучат во многих кинофильмах. С экрана прозвучали песни «Я шагаю по Москве», «Городок провинциальный», которые украсили вечер. А песню «Палуба» исполнила балаковский бард Татьяна Коновалова.

Вниманию посетителей была представлена слайд-презентация о жизни и творчестве Геннадия Шпаликова.



