

Два



дцатый юбилейный творческий сезон литературно-музыкального салона «Под сенью муз» межпоселенческая центральная библиотека завершила выездным 145-м салоном «Волшебная сирень: и словом, и кистью, и звуком», который был проведен 26 мая совместно с организационно-методическим центром учреждений культуры в особняке Паисия Мальцева.

Наши представления о старинных дворянских усадьбах складываются из большого дома с колоннами, разросшегося сада, непременно с цветущими кустами сирени, с пьянящим ароматом, вызывающим приятные, но слегка грустные воспоминания. Ушли в прошлое и особняки, и длинные платья барышень, а сирень остается нашей неизменной спутницей.

Прекрасна пора цветения сирени, жаль, что быстротечна.



Чтобы продлить немного время сиреневого очарования, ведущие литературно-музыкального салона библиотекарки Нина Панина и Светлана Солоницына предложили собравшимся в этот вечер ценителям прекрасного совершить прогулку в царство сирени. Приоткрыть волнующие тайны образа сирени, понять, как очаровательна, как музыкальна дивная сирень, помогли музыка, живопись и поэзия.

В этот вечер в великолепном исполнении солисток городского центра искусств имени М. Сиропова Валентины Кулеш, Талиты Сироповой и Юлии Клементьевой прозвучали старинные романсы «Весной» М. Ипполитова-Иванова, «Завяла сирень» Л. Калишевского, «Сирень» С. Рахманинова.



А Наталья Варенцова порадовала зрителей исполнением песен современных авторов «Белая сирень», «Шелест сирени», «Просто цвела сирень».

Поэты всех времен воспевали сирень как символ весны, любви и самых чистых человеческих чувств, помыслов, надежд. Стихи русских классиков как всегда мастерски читали постоянные участники и библиотекари Нина Зверева, Сергей Должиков, Светлана Солоницына и Ольга Петроченкова. Свое творчество представили и балаковские поэты Таисия Афонина, Виктор Власов, Лариса Каменщикова, Владимир Зорин.



Только в стихах воспета сирень — белая, лиловая, розовая, синяя. А на холсте оттенков в сотни раз больше!

Сколько художников вдохновила сирень на создание шедевров!

Зрители смогли полюбоваться цветущей сиренью на полотнах балаковских художников Любви Самарцевой, Виктора Власова, Ольги Ежковой, Ивана и Маргариты Золотухиных, на фотоработах Галины Кузнецовой и рисунках Татьяны Хурамовой, выставленных в восточном зале особняка. А экскурсовод культурно-выставочного центра «Радуга» Светлана Логинова, используя электронную презентацию «Сирень в живописи», профессионально рассказала о работах М.А. Врубеля, В.М. Максимова, С.Ю. Жуковского, К.А. Коровина, П.П. Кончаловского.



Сирень восхищает, вдохновляет, очаровывает... Даже само слово «сирень» по одной из версий произошло от греческого "сейрен" - очарование. Красоту этого растения можно сравнить с утонченностью красавиц Востока. В этот вечер всех очаровали солистки ансамбля восточного танца «Фархат» Юлия Логинова и Оксана Шаталова.

В завершение сиреневого вечера новый участник литературно-музыкального салона — молодой тенор Василий Кукушкин исполнил песню «Ах, эта белая сирень», вызвав восторженные аплодисменты зрителей, которых в этот вечер было более пятидесяти.

