



28 мая в читальном зале межпоселенческой центральной библиотеки состоялся **литературно-музыкальный салон в стиле 20-х годов XX века «Зощенко с нами»**.

Среди писателей сатириков 20-х – 30-х годов особое место принадлежит Михаилу Зощенко. Писатель по-своему увидел некоторые характерные процессы современной ему действительности, вывел под слепящий свет сатиры галерею персонажей, породивших нарицательное понятие «зощенковский герой».



Несмотря на все перипетии судьбы, Михаилу Зощенко удалось оставить потомкам бесценное литературное наследие, полное острых произведений с захватывающими сюжетами, искрометных фельетонов, юмористических зарисовок: «Баня», «Аристократка», «Актер», «Тяга к чтению» и др., которые и прозвучали в этот вечер.

Инсценировки этих произведений украсили мероприятие, развеселили зрительскую

аудиторию, подарив ей массу положительных эмоций.



Ярко и непринужденно сыграли свои роли постоянные участники Анжела Рашепкина и Сергей Должиков в сценке из рассказа «Аристократка». Библиотекарь Ольга Петроченкова прочитала рассказ «Нервные люди» интонационно выделяя роли персонажей. Блестяще читали рассказы Зощенко и другие участники вечера, вызвав у зрителя неподдельные эмоции и восторг. А балаковский автор Ирина Никулина вынесла на суд зрителей рассказ «Зеркало», который написала «в стиле Зощенко»

В рамках литературного вечера были показаны фрагменты любимого сотнями российских зрителей кинофильма «Не может быть», сюжет которого объединяет три небольших рассказа Михаила Зощенко.



Организаторы и участники вечера постарались воссоздать обстановку и атмосферу того времени: обставленная квартира, одежда участников по моде 20-х годов. Зрители

услышали мелодии популярные в те годы, и конечно регтайм, который исполнили преподаватели колледжа искусств Лилия Вдовухина и Наталья Грущина. Говоря о танцевальной музыке того времени невозможно было пропустить чарльстон, под зажигательную мелодию которого вышли танцевать все желающие.

Вечер получился ярким и эмоциональным.



Любопытные факты биографии писателя, образцы его лучших произведений, фрагменты их экранизаций, книжная выставка «Смехотерапия Михаила Зощенко» вызвали неподдельный интерес у читателей самого разного возраста. Зрители благодарили за возможность прикоснуться к страницам блистательной сатирической прозы, пронзительного ума и необыкновенного юмора.

Благодарные зрители оставили свои отзывы: «Очень интересный вечер. Очень талантливые актеры, все так хорошо организовано. Напомнили нам о культуре 20-х годов, позволили окунуться в атмосферу прошлого. Дома за компьютером такого не переживешь. Побольше таких вечеров»