

Памяти выдающегося земляка – мастера сцены и экрана Олега Табакова был посвящен 161-й литературно-музыкальный салон, который прошел в межпоселенческой центральной библиотеке. В этот вечер библиотекари Н. Панина, С. Солоницына и постоянные участники литературных салонов С. Должиков и А. Ращепкина постарались раскрыть все грани творческой личности Олега Табакова.



Начался вечер с просмотра видеосюжета об открытии в 2015 году в центре Саратова памятника киногерою Олегу Савину (одна из первых ролей в кино Олега Табакова), в котором Табаков признается в любви к родному городу, где прошли его детство и юность.

О саратовском периоде и о том, как Олег Табаков попал в театральную студию «Молодая гвардия» при саратовском Дворце пионеров под руководством Натальи Иосифовны Сухостав, которую он потом называл своей крестной матерью в актерской профессии рассказал Сергей Должиков. Интересен, тот факт, что Сергей Николаевич и сам занимался в театральной студии Натальи Сухостав десятью годами позже.



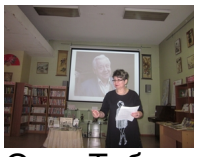
За 61 год своей творческой деятельности Олег Павлович успел подарить своим зрителям сотни образов, воплощенных на сцене и вошедших в золотой фонд советского кинематографа. «Семнадцать мгновений весны», «Мэри Поппинс, до свидания!», «Двенадцать стульев», «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» и другие кинофильмы с участием Олега Табакова стали по-настоящему народными. С удовольствием смотрели собравшиеся отрывки из этих фильмов, наслаждаясь

неповторимым актёрским и человеческим обаянием Олега Табакова.



А Анжела Ращепкина поделилась информацией, как неизвестный тогда еще режиссер Юнгвальд-Хилькевич пригласил Олега Табакова на роль Людовика XIII в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера» и как проходили съемки. И предложила желающим попробовать себя в роли актеров, изображая заданные действия, с чем те успешно справились, получив в награду «золотые луидоры».

Главный лицедей страны Олег Табаков был не просто блистательным актером, но и талантливым организатором и педагогом, воспитавшим целую плеяду известных мастеров сцены и экрана и буквально на голом месте основавший популярнейший театр «Табакерка». Рассказ о том, как Олег Павлович создавал свой собственный театр, и просмотр фрагментов документального фильма «Табаков и его цыплята Табака» вызвали неподдельный интерес слушателей.



Олег Табаков любил свою профессию, любил своих учеников, любил кино. Как он сам говорил: «Я все делаю с удовольствием!» В этом, наверное, и был, основной секрет его успеха и жизнелюбия.

Завершая мероприятие, библиотекарь представила книги из фонда библиотеки: «Олег Табаков. Моя настоящая жизнь: Автобиографическая проза» и «Всегда наша». Сборник «Всегда наша» посвящен Наталье Иосифовне Сухостав. В него вошли воспоминания выпускников детского театра о своем педагоге. Есть в нем и мемуары Олега Табакова.




Олег Табаков.
ТАБАКОВ