Вечером 25 января зал межпоселенческой центральной библиотеки оказался переполнен до предела. Балаковские поэты, барды и многочисленные поклонники творчества Владимира Высоцкого собрались вместе, чтобы отметить 80-летний юбилей самого легендарного барда страны.

Песни Высоцкого - как крик души, как целое событие, как сама жизнь. Поэтическое и песенное творчество наряду с работой в театре и кино стало главным делом жизни Высоцкого. Движение времени лишь подчеркивает значимость его песен, его творчества. Сам он лучше всех определил его суть: «Песни я пишу на разные сюжеты… А тема моих песен одна — жизнь».

Высоцкий каждой строчкой своих стихов, каждой нотой песен рассказывал о себе – то весело, то очень серьезно, не боясь ни иронии, ни патетики, не допуская только одного – фальши. Его поэзию отличает огромное разнообразие тем, ей присущ очень большой охват явлений. Об этом шла речь в первой части вечера.

Начался вечер с показа яркого фрагмента фильма «Белые ночи» американского режиссера Тэйлора Хэкфорда. Михаил Барышников танцует под песню Высоцкого «Чуть помедленнее, кони». Сила, эмоции и чувства – в каждом движении и каждой строке. То, что прожил, простонал, прокричал Барышников в этом танце, даже глубже, чем выражено Высоцким в песне.