

2 марта в библиотеке прошел очередной литературно-музыкальный салон «Когда строку диктует чувство», посвященный творчеству поэта, писателя, переводчика, одного из самых ярких представителей русской литературы XX века – Бориса Леонидовича Пастернака.

Посетители литературно-музыкального салона узнали о непростой творческой судьбе поэта, взаимоотношениях поэта и власти и, конечно же, о его музах. Практически в каждом произведении Пастернака, будь то стихи или проза, отражается образ женщины – музы, которая была с ним рядом.



О том, какую роль в творчестве Пастернака сыграли Евгения Лурье, Зинаида Нейгауз и Ольга Ивинская рассказали участники литературного салона Анастасия Горлыкина, Анастасия Стройкина, Сергей Должиков и Наталья Варенцова. Прозвучали стихи: «Мне Брамса сыграют», «Любить иных тяжелый крест», «Недотрога тихоня в быту», «Свидание», «Единственные дни» и др. Прекрасным дополнением стали песни на стихи Бориса Пастернака «Рояль дрожаший», «Никого не будет в доме» и «Зимняя ночь» в исполнении Натальи Варенцовой и Дмитрия Абдалова.



Судьба и творчество Бориса Пастернка никого не оставили равнодушными, а постоянная посетительница литературно-музыкальных салонов поэтесса Раиса Гурьянова выразила свои впечатления от вечера, написав стихотворение – экспромт.