



Литературно-музыкальный час под названием «Ах война, что ж ты сделала, подлая...» прошел 17 февраля в межпоселенческой центральной библиотеке. Вторая встреча из цикла «Строки, опаленные войной» посвящена поэтам военной поры Михаилу Дудину и Булату Окуджаве.

Началось мероприятие с выступления хора «Русская песня», художественный руководитель Варгина Светлана Михайловна. Прозвучали песни советских композиторов о нашей Родине.

Михаил Александрович Дудин – русский советский поэт, переводчик, общественный деятель. С первых дней Михаил Дудин участвовал в Великой Отечественной войне. Творчество помогало ему справиться с трудностями военного времени. Как он позже писал о себе:



Я воевал, и, зная, не даром
Война вошла в мои глаза.

Закат мне кажется пожаром,
Артподготовкою - гроза.
На взгорье спелая брусника
Горячей кровью налилась.
Поди, попробуй, улови-ка
И объясни мне эту связь.
Я воевал, и, зная, не даром...

Именно военная лирика Михаила Дудина сделала его по-настоящему популярным. В ней сочетается мужество, трезвый взгляд на страдания и при этом трепетное отношение к красоте природы.

Дудин много издавался, не был обойден вниманием властей, имел высокие награды и звания. Поздняя лирика Дудина мужественна и печальна. Стихи окрашивает мотив прощания (*«Как много нам досталось. / Как мало нас осталось. / И с жизнью эта малость / Прощается теперь»*).

Совместно с Сергеем Орловым он написал сценарий фильма «Жаворонок» (1964), посвященный подвигу танкистов, оказавшихся в плену на территории Германии.

На стихи Михаила Дудина звучат песни в кинофильмах «Укротительница тигров» и «Максим Перепелица», была написана кантата Юрия Левитина «Вечерние песни», цикл песен Златы Раздолиной и песни других композиторов (в том числе Давида Тухманова, Андрея Петрова и Юрия Антонова). На стихотворение «Снегири» написал свою, ставшую шлягером, песню не только Юрий Антонов, но ранее и Евгений Жарковский.

