



Очередное заседание краеведческого клуба «Люди. Судьбы. Времена» началось с печального известия о том, что 11 мая не стало Ирины Степановны Дмитриевой: балаковского журналиста, создателя «Свободной газеты», «Свободного телевидения», типографии и целого ряда авторских проектов и телепрограмм, которые она создавала вместе с А.В. Наумовым.



В этот вечер коллеги, друзья, читатели и телезрители вспоминали о талантливом журналисте, человеке с активной жизненной позицией. Говорилось в этот вечер о том, что начатые дела Дмитриева всегда доводила до логического завершения, что она умела слышать, слушать, думать и правильно оценивать сложившуюся ситуацию. Была Ирина Степановна коммуникабельным, образованным, интеллигентным человеком, ей всё было интересно в жизни, любопытно. Пришедшие на встречу, почтили её память минутой молчания.



Вторая часть заседания краеведческого клуба была посвящена «Архивам: и тому, что скрыто...». Тема выбрана не случайно. 2018 год является юбилейным: исполняется 100 лет архивной службе новой России. Архивную реформу 1918 года во многом подготовила успешная деятельность архивистов в предреволюционный период. Прежде всего, это были высокообразованные люди, работавшие в рамках губернских архивных комиссий. Были такие подвижники своего дела и в Саратовской губернии. Датой рождения Областного Государственного учреждения «Государственный архив Саратовской области» (ОГУ ГАСО) является 1 июля 1918 года. Но началом архивного строительства на территории Саратовской области можно считать дату образования Саратовской ученой архивной комиссии (СУАК), в задачи которой входило комплексное изучение и охрана историко-



культурного наследия прошлого. СУАК относилась к числу первых ученых архивных комиссий России. Она организована 24 декабря 1886 года – шестой в России. Что приходилось переживать саратовским специалистам архивного дела, чтобы спасти ценные документы, не допустить их разграбления и уничтожения, донести эти уникальные материалы до грядущих поколений? Как сложилась судьба тех, кто видел в этом смысл своей жизни? Как была создана система государственного хранения, обеспечившая решение главной задачи – сохранение накопленных столетиями документальных богатств? Обо всём этом и шёл разговор в этот вечер на заседании краеведческого клуба «Люди. Судьбы. Времена».



Сейчас нет необходимости говорить о растущей значимости архивов. Краевед Юрий Каргин имеет большой опыт работы в архивах городов: Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Самара, Челябинск, Ульяновск, Саратов, Пугачёв и др. Он с удовольствием делится им с балаковцами, как всегда увлекательно, познавательно рассказывая в этот вечер о специфике работы в архивах различных уровней и ведомств. В настоящее время стало проще работать в архивах, т.к. многие документы оцифрованы, например, в Самаре все метрические книги и ревизские сказки, которые так необходимы при составлении генеалогии семьи.



Современные архивы в России являются не только хранилищами прошлого, но также

важными научными и социальными институтами, активно востребованными обществом. Архивные документы становятся доступны, очередные краеведческие находки, о которых Юрий Каргин рассказывает на заседаниях клуба, увлекают присутствующих, вызывают гордость за людей, которые так увлечены краеведением, обогащают нас, балаковцев новыми знаниями, приобщают в конечном счёте к более точному, более глубокому восприятию истории края. И сколько же ещё впереди новых находок, ценных архивных записей, мемуаров? Каждую находку Юрий Юрьевич сопровождает интересным и обстоятельным комментарием: раскрывает историю поиска, и эта краеведческая находка обретает место среди уже известных историко-краеведческих фактов. Очень важный, нужный и полезный труд!

Без архивного документа нет истории государства и народа. Они отражают материальную и духовную жизнь общества, имеют бесценное историческое, научное, социальное, политическое, экономическое и культурное значение.