



7 марта 1962 года, накануне Международного женского дня, в Москве состоялся премьерный показ фильма «Девчата», снятого режиссёром Юрием Чулюкиным по одноимённой повести Бориса Бедного. За год проката в СССР её посмотрели почти 35 миллионов человек. Популярность этой картины не угасла до сих пор, ее по-прежнему любят и пересматривают.



Как же появляется мысль снять кино? Имеют ли отличия книга и сценарий фильма? Кто решает судьбу уже снятой ленты? Можно ли заранее знать, в чем успех или провал кинокартины? И влияет ли роль на жизнь и дальнейшую творческую судьбу актера? Обо всем этом рассказали в межпоселенческой центральной библиотеке членам клуба «Надежда».



Библиотекарь рассказала, как проходили кинопробы, кем утверждались актеры на главные роли, в каких условиях проходили съемки, сколько усилий прикладывали бутафоры-декораторы, которым приходилось маскировать августовскую жару под снежную зиму.

Мультимедийная презентация, выставка одной книги, видеосюжеты и вокальные номера в исполнении Ю.Н. Асмолова помогли вспомнить образы главных героев, исполнить знаменитые песни «Старый клен» и «Хорошие девчата» и пробудили желание еще раз почитать книгу и пересмотреть фильм

.