



2 февраля в гимназии №1 для учащихся 8а, 8в, 10б прошла читательская конференция по книге Александра Проханова «Рисунки баталиста», приуроченная к 30-й годовщине вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана.

Роман Александра Проханова о советских воинах, прошедших боевой путь в Афганистане. В центре фабулы романа – художник Веретенев, который едет на «необъявленную войну», чтобы запечатлеть происходящее на холсте и повидаться с сыном, находящимся в воюющих частях. Глазами художника-баталиста и рисуются те события, что разворачивались в те дни в районе Герата, воссоздаются образы советских солдат и командиров. При художественном оформлении книги использованы уникальные фотографии, сделанные Прохановым на месте действия, – писатель неоднократно бывал в воюющей стране.



Для читательской конференции учащиеся взяли рассказ «Седой солдат». Главный герой Николай Морозов еще недавно был первокурсником филологического факультета МГУ, а теперь он рядовой роты, обороняющей отрезок горной дороги. Прослужив в Афганистане всего 2 месяца, он попадает в плен. В плену «проходит проверку» душевных качеств и нравственных убеждений. Раньше он не подвергался серьезным испытаниям: «Да что же это? Что же это такое? Со мной? Неужели? ... Он был не готов. Был не готов изначально, не готов всей своей прежней жизнью. Он был готов к другому. Он готовил себя не к мукам, не к гибели, а к счастью».

Ребята зачитывали эпизоды, которые произвели на них особое впечатление.

Аф

