



Сейчас трудно представить, но в шестидесятые и семидесятые годы прошлого века «громкие» поэты, собирали стадионы любителей поэзии. Именитые поэты пользуются у нас заслуженным уважением. Но к творчеству поэтов-земляков – отношение особое. Ведь они жили и живут рядом с нами, о них могут рассказать родственники, школьные друзья, соседи... Вот уже более пяти лет на базе межпоселенческой библиотеки активно работает клуб пенсионеров «Надежда». На наших встречах мы узнаём много нового и интересного о своём Саратовском крае, о художниках, писателях, поэтах и других великих людях, которые так или иначе были связаны с Саратовским краем.



Межпоселенческая районная библиотека Татищевского муниципального района пригласила нас поучаствовать в Дне чтения «С добрым утром!» - земле сказать», посвящённого 70-летию татищевского поэта Геннадия Касмынина, на что мы с огромным удовольствием откликнулись.

С участниками клуба «Надежда» состоялся час знакомств «Их имена в истории края» с поэтом Геннадием Касмыниным, который всю жизнь посвятил служению Родине и литературе.

Первые попытки поэтического творчества Геннадия относятся к началу шестидесятых годов. Уже тогда учителями были отмечены его удачные школьные сочинения, а в четырнадцать лет вышло первое стихотворное произведение. К поэтическому признанию поэта вела долгая дорога, на которой было много трудностей и невзгод.

В 1965-ом году на одном из поэтических вечеров, проходивших в районном доме культуры, Геннадий познакомился с саратовскими поэтами И. Тобольским, В. Шабановым, К. Калединым, которые не только заметили юношу, подающего большие надежды, но и предложили ему наладить творческие контакты в областном центре.



В 1970-е годы в Подмоскowie, где он служил в армии, судьба подарила Геннадию возможность посещать Литературный институт, а после демобилизации - перевестись на очное отделение вуза и попасть на семинар известного поэта-песенника Льва Ошанина.

Так начался новый этап творческой жизни поэта. Окончил институт, затем работал редактором в издательстве «Современник», заведовал отделом поэзии журнала «Наш современник». В разные годы вышли сборники стихов «Грибница», «Вещий камень», «Не говорю «Прощай!», «Однажды и навсегда» и др.

Поэт глубоко переживал развал родной страны. С 1987 г. не издал ни одной книги, хотя время от времени в еженедельнике «Литературная Россия», газете «День» появлялись публикации стихотворений, написанных по следам времени. И как это бывает с незаурядными людьми, в нём произошёл трагический надлом.

Прожил Геннадий Григорьевич совсем немного, он не дожил до 50 лет.

В нём, внешне здоровом, цветущем, поселилась коварная болезнь, которая до поры до времени никак себя не проявляла, а потом, когда он почувствовал что-то неладное и обратился к врачу, было уже поздно! Его жизнь стремительно угасала. Умер Г.Г. Касмынин 13 октября 1997 г. Его похоронили в ясный, солнечный день на подмосковском кладбище.



На мероприятии зачитывались стихи из сборника стихов «Грибница» и сборников «День поэзии». Вся эта литература была представлена на книжной витрине «Саратовские писатели – читателям XXI века».

Природа влажных

полнозвучий,

Каких-то капельных систем,

Где жизнь моя-всего лишь случай,

Хотя любовный вместе с тем,

Родился я не под иконой,

Но под портретами вождей,

Страны Советов сын законный,

Её мучительных идей,

Её войны и недорода,

Великих строек и тюрьмы...



Такого не было народа,

Как вы да я, да вместе мы...

Да, сегодня поэты не собирают стадионы. Но это не значит, что поэзия в двадцать первом веке никому не интересна. Живёт творчество Геннадия Касмынина и многих других поэтов, произведения которых волнуют души любителей поэзии. Ведь поэты через свои сердца пропускают всё, что происходит с нами и со страной. Как пронзительно сказал один из участников Касмынинских чтений – саратовский поэт Игорь Шведов, слова которого в полной мере можно отнести и к поэту Геннадию Касмынину: «Нас жизнь бьёт об землю, а мы – о высоком! И как на расстреле стоим перед вами. Себе приговор мы выносим стихами».