



16 февраля в школе интернате 8-ого вида прошел час живописи, посвященный творчеству русского художника Алексея Гавриловича Венецианова.

7 февраля исполнилось 235 лет со дня рождения мастера, основателя бытового жанра в русской живописи, которую он посвятил крестьянской России. В глубине Тверской губернии, на родных полях нашел он героев своих картин. Это простые русские крестьяне, которых называли «подлым» сословием. Образы простых людей предстают неразрывно слитыми с поэтическими картинами русской природы.



«Улыбкой ясною природа» светится в одной из самых поэтических картин «На пашне. Весна». Босая крестьянка в длинном розовом сарафане, алом кокошнике, ребенок на которого с любовью смотрит мать, пара коней впряженных в борону, простор полей, высокое небо, ласковый свет, льющийся на землю.



Художник создает образ природы торжествующий, обновленный, праздник весны. Красота русской природы гармонично сочетается с красотой молодой матери крестьянки.

Лиризм его картин «На жатве. Лето» соединяется с монументальностью и величавостью образа крестьянки-матери, кормящей ребенка среди бескрайнего простора спелой, золотистой ржи.

Художник ценил душевное здоровье, честность, трудолюбие, то, что художник нашел среди русских крестьян.

Венецианов создал искусство правдивое, народное, глубоко национальное. Он воспитал много художников из крестьянских детей.



Рассказ библиотекаря о творчестве художника сопровождался показом репродукций с картин А.Г.Венецианова. Знакомству с творчеством русского художника девятиклассникам помогла книжно-иллюстрационная выставка «Народный художник», на ней были представлены книги и альбомы с репродукциями художника.

Сей луг, уставленный душистыми скирдами.

Где светлые ручьи в кустарниках шумят.

Везде следы довольства и труда. За ними ряд холмов и нивы полосаты, На влажных берегах бродящие стада.





Девушка в платке Крестница-Павоска со сливками Портрет А. А. Венециановой,



Кормилица с ребенком Жница Портрет матери, А.Л.Венециановой