



29 июня в Центре социального обслуживания населения сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки провели час сообщений «Сказочные образы в произведениях русских художников». Встреча библиотекарей и участников клуба «Белая ворона» была посвящена 170-летию со дня рождения русского живописца В.М. Васнецова.

Виктор Михайлович Васнецов – один из первых русских художников, который раздвинул рамки привычных жанров живописи и показал сказочный мир, озаренный поэтической фантазией народа.

Его картины знакомы нам с раннего детства, ведь многие из них посвящены сказочным сюжетам. Участники клуба слушали рассказ о самых известных картинах Васнецова «Богатыри», «Алёнушка», «Витязь на распутье», «Иван-царевич на сером волке» и других, многие из которых выставлены сегодня в знаменитой Третьяковской галерее в Москве. Кроме написания картин Васнецов делал иллюстрации к книгам, создавал эскизы архитектурных сооружений и расписывал храмы в разных городах России.



Библиотекарь рассказал о том, что будущий художник родился в семье священника в Вятский губернии, что отец Васнецова старался дать детям разностороннее образование: читал им научные журналы, учил рисованию. Виктор Михайлович должен был пойти по стопам отца, учился в Вятке в духовной семинарии, но бросил ее, не окончив, и поступил Петербургскую Академию художеств.

Признание пришло к В.М. Васнецову быстро. Его картины с удовольствием приобретали меценаты П. Третьяков и С. Мамонтов.

После революции Васнецов стал жить уже не в России, а в СССР, что его серьезно угнетало. Люди уничтожали его картины, относились неуважительно к художнику. Но до конца своей жизни Виктор Михайлович был верен своему делу – он рисовал.

Виктор Михайлович Васнецов прожил 78 лет, из них 49 лет в счастливом браке с супругой Александрой. Вместе они воспитали пятерых детей. «Только в семье найдёт успокоение современный страдающий человек», – говорил Васнецов.