



Творчество знаменитого художника обсудили во время часа информации «Русский живописец: Илья Ефимович Репин» пятиклассники лицея №2 и сотрудник межпоселенческой библиотеки. Совсем недавно исполнилось 175 лет со дня рождения автора, наверное, самых известных российских картин «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Иван Грозный и его сын», портретов Мусоргского, Толстого, Тургенева, Третьякова и др.

Так, например, рассказывая о картине «Бурлаки на Волге», библиотекарь не только поведал об истории написания этого произведения, но и рассказал о том, в чем заключается труд бурлаков. Разглядывая картины, обсудили в этот день с лицеистами и исторические события, сподвигшие И.Е. Репина написать «Запорожцев», «Не ждали», «Царевна Софья» и др. произведения.



С 1894 г. Репин преподавал в Академии. Как писали современники, которые у него занимались, педагог он был плохой, но учитель – великий. Материально он старался помочь нуждающимся и найти им заказы. В его мастерской в разное время учились Ф. Малявин, Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Серов.

Библиотекарь постаралась как можно доходчивее рассказать о живом, веселом и добродушном мастере Илье Ефимовиче Репине. В последние годы жизни, а прожил он 86 лет, много занимался литературной работой. Он написал книгу «Далекое близкое». В ней он выразил свои мысли и творческие принципы. Его как живописца волновали, прежде всего, не эстетские изыскания, а письмо кровью сердца, правдивость изображения безо всякой фальши.