



10 ноября в читальном зале межпоселенческой центральной библиотеки для учащихся 10 В класса Лицея № 2 прошел **библиотечный урок «Письма литературных героев»**.

Всем известно, что читать чужие письма плохо. Помогают читателям в этом, не заставляя распечатывать конверты, многие известные писатели. Прежде, чем поговорить о литературных произведениях, где переписка героев занимает важное место, ребята услышали историю зарождения эпистолярного жанра.



Письма являются основой или частью композиции многих художественных произведений: поэмы «Евгений Онегин» и романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, романа в письмах «Бедные люди» и романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» и мн. др. Судьба мальчика-сироты отразилась в письме из рассказа А.П. Чехова «Ванька». У Н.В. Гоголя тема пишущих героев присутствует в повестях «Иван Федорович Шпонька и его тетушка», «Нос», пьесе «Ревизор». Современная проза представлена романом американского писателя Д. Фойера «Жутко

громко и за пределами близко».

С особым интересом ребята слушали историю о том, что, возможно, г. Петровск Саратовской области является местом действия комедийной пьесы Гоголя. Эту интересную версию подтверждают многие исследователи творчества Гоголя и петровские краеведы.



Беседа библиотекаря подвела учащихся к выводу о том, что, с помощью переписки наиболее полно раскрываются характеры героев, их взаимоотношения, письма помогают понять жизнь героя или целой эпохи, создают эффект достоверности фактов внутри художественного произведения.

Для учащихся подготовлена выставка «И пишу тебе письмо...», где представлены книги и журналы по теме пишущих литературных героев.



В заключении мероприятия ребята с увлечением отвечали на вопросы викторины, где нужно было назвать корреспондента, адресата и автора литературного произведения.