В преддверии празднования 75-летия Великой Победы сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки с учащимися 10-х классов лицея № 2 провели библиотечный час «Горькая правда войны: современная проза о Великой Отечественной».

Что такое современная военная проза? Какие книги о войне, написанные за последние четверть века, заслуживают читательского внимания? Живы ли традиции «лейтенантской

прозы»? Именно эти вопросы были раскрыты в ходе обзора самых заметных произведений о войне, созданных после 1991 года. О сюжете каждого произведения, об основных персонажах, об особенностях авторского стиля узнали учащиеся из рассказа библиотекаря.

Писатели, ранее вынужденные молчать по разным причинам, или обходящие стороной в своем творчестве неприглядные стороны военного и послевоенного времени, получили возможность высказаться. Так появился роман В. Астафьева «Прокляты и убиты», ставший событием в военной прозе.

«Окопная» правда показана в последних произведениях В. Быкова, Д. Гранина, И. Николаева, В. Кондратьева, В. Богомолова. Каждый из этих писателей-фронтовиков смог наконец рассказать свою правду о Великой Отечественной.

Военная проза писателей, войны не заставших, отличается стилистическим и жанровым разнообразием. Это эпический роман «Генерал и его армия» Г. Владимова, повесть-притча «Ушёл отряд» Л. Бородина, мистический роман «Танкист, или Белый тигр» И. Бояшова, повесть о пионере-герое Лене Голикове Э. Веркина «Облачный полк».

Почему эти книги рекомендованы школьникам для прочтения? Зачем читать книги о войне?

Прочитав эти книги, каждый сможет дать ответ самостоятельно.