



Интересный рассказ о жизни, о творческой деятельности знаменитого русского архитектора Ф.О. Шехтеля подготовили сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки. Арт-встреча «Многогранный талант Шехтеля» состоялась для ребят двух старших отрядов детского оздоровительного центра «Ласточка».

Знакомство с архитектором, по проекту которого построен храм святой Троицы в Балакове, началось с рассказа о самых известных работах Федора Осиповича: особняков Морозовой и Рябушинского, Ярославского вокзала, здания МХТ и других. Многообразие стилей, форм и возможностей оформления интерьеров ошеломило слушателей. Наибольший интерес вызвал разбор стиля модерн, в котором присутствует намеренно фантазийное оформление внешнего и внутреннего убранства здания.

Подростки узнали о жизни, раннем творчестве и связях Федора Осиповича с купцами старообрядцами и нашим городом. В том числе и о том, что в 1909 году он создал проект первого старообрядческого храма и несколько раз, в течение четырех лет строительства, приезжал в Балаково. Расходы на постройку взял на себя купец-миллионер Анисим Мальцев.

Библиотекарь остановился подробно на истории Мальцевской церкви. Рассказала о том, как строился храм, какая нелегкая судьба ожидала его после Октябрьской революции и о том, как его восстанавливали в 90-е годы прошлого века.

А какова же судьба его создателя? Архитектор с мировой известностью, украсивший столицу России и множество ее городов неповторимыми архитектурными памятниками, ставшими объектами культурного наследия, после революции остался не у дел. И хотя он еще был полон сил и желания создавать, быть полезным новой власти, работы у него

становилось все меньше. Почетный член Общества британских архитекторов, архитектурных обществ Рима, Вены, Глазго, Мюнхена, Берлина, Парижа доживал свой век в страшной бедности, не имея денег на лекарства. Что касается зданий, построенных Шехтелем, то им очень повезло. Хотя модерн и признали буржуазным стилем, его роскошные особняки не отправили на слом, а передали дипломатическим ведомствам и посольствам. Символом же признания гения стало наречение его именем малой планеты.