

К 110-летию открытия Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина для членов клуба «Надежда» межпоселенческая центральная библиотека провела Арт-час «Мы любим Пушкинский музей».

Это учреждение смело можно называть «музеем трудной судьбы».



Строился он на пожертвования спонсоров, в основном, московского купечества. А взял на себя организацию строительства профессор МГУ И. В. Цветаев. Отрывки из фильма «Глаз Божий», снятого к 100-летию открытия музея, открыли для присутствующих все трудности на пути создания музея.

Почему более половины взносов на строительство сделал промышленник Ю. Нечаев-Мальцов? Какой вклад в экспозицию внесли московские купцы И. Морозов и С. Щукин? Что общего между знаменитым



архитектором Ф. Шехтелем и Пергамским алтарем? Сколько лет музей демонстрировал во всех своих залах лишь подарки И. В. Сталину? Чья личная дружба с художником П. Пикассо позволила разместить в экспозиции картины зарубежных мастеров? На все эти вопросы члены клуба «Надежда» теперь ответят с легкостью.

Сейчас музей кроме непосредственного посещения предлагает онлайн-лекции и видеоэкскурсии. Сделан виртуальный 3D-тур по залам музея, например Египетский зал.

Однако все участники встречи единодушно решили, что при посещении столицы обязательно зайдут в музей.