

Лепка – это создание различных скульптур из всевозможных пластичных, подходящих для этой цели материалов. Для лепки люди в разные времена применяли глину, воск, соленое тесто, пластилин. Сегодня лепят в основном из глины либо из пластилина, однако простым словом «лепка» вполне допустимо назвать сложный процесс создания скульптур, элементов декора из мрамора, гипса, бронзы.

Пластилин (итал. plastilina, от др.-греч. Πλαστός – лепной) – материал для лепки. Ранее изготавливался из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. В настоящее время при производстве пластилина используют также высокомолекулярный полиэтилен(ВМПЭ), поливинилхлорид (ПВХ), каучуки и другие высокотехнологичные материалы.

Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.

Изделия, вылепленные из пластилина, не пользуются столь большим спросом, как изделия из глины и теста, и это понятно – они недолговечны, очень легко деформируются. Лепка из пластилина больше подходит для детского творчества, ведь она учит малышей быть старательными, аккуратными, изобретательными. Лепить из пластилина очень полезно еще и потому, что это развивает координацию движений и мелкую моторику, заставляет пальчики усердно трудиться, развивает фантазию, увлекает.

Изобрели пластилин не так давно, это произошло в позапрошлом веке в Англии. В 1897 году учитель Вильям Харбатт задался целью придумать для своих учеников материал для лепки, который можно было бы применять много раз, лепить из которого было бы легко и приятно. Получившийся в результате химических опытов пластилин мистера Харбатта был серым и скучным на вид, однако быстро обрел популярность. Его стали делать массово, на заводах, раскрасили его с помощью красящих пигментов.

Пластилин имеет множество преимуществ – он почти не вымазывает кожу рук, может быть мягким и почти застывшим, в зависимости от температуры воздуха, его можно применять многократно, он не портится и не теряет мягкости.



Волкова Н. В.

Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества / Волкова Н. В. - М.: Э

ISBN 978-5-699-S0652-1

Мягкий, податливый, разноцветный пластилин по праву считается одним из самых приятных и уд

Мы предлагаем вашему вниманию замечательное практическое пособие для тех, кто только нач

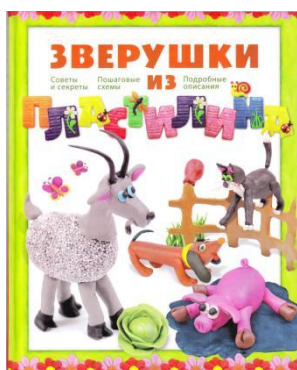


Лесовская С. А.

Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.

ISBN 978-5-699-58294-5

Превратите разноцветные брусочки пластилина в удивительных сказочных героев – добрых и злых



Лесовская С. А.

Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.

ISBN 978-5-699-57224-3

Лепка из пластилина играет большую роль в творческом развитии детей. Благодаря урокам лепки
Лепка из пластилина – увлекательнейший вид семейного досуга, В который не только учит ребен