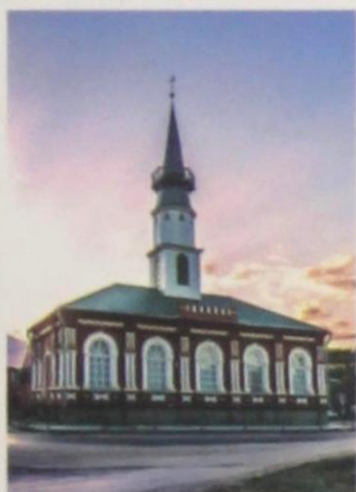




ЗНАКОМСТВО С САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ МЕСТАМ

ХВАЛЫНСК • БАЛАКОВО • ВОЛЬСК • МАРКС • САРАТОВ • ЭНГЕЛЬС

УДК 379.822
ББК 92
М 52

Мерзляков С.Л.

М52 Знакомство с Саратовской областью: путеводитель по историческим местам. – Саратов: Фонд «Содействие», 2017. – 80 с.

Издание представляет собой путеводитель по историческим местам Саратовской области. Путеводитель содержит справочную информацию об истории области, местах отдыха, развлекательных заведениях и многом другом. Издание будет полезно как гостям области, так и саратовцам, желающим ознакомиться с историческими достопримечательностями.

ISBN 978-5-91818-519-3

Авторы выражают глубокую благодарность за помощь и поддержку в подготовке к изданию путеводителя: министерству информации и печати Саратовской области, министерству молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области, а также всем участникам конкурса фотографий «Знакомство с Саратовской областью.»

ISBN 978-5-91818-519-3



9 785918 185193 >

© Фонд «Содействие», 2017

ОБ

и КРЧ

63.3(2)

М 52

Содержание

Приветственное слово	
Врио Губернатора Валерия Радаева	2
Путь: от Самарской области до Саратова	3
Хвалынский	
Об истории города	3
Знаете ли вы?	4
Что в Хвалынске «самое-самое...»	5
Что можно посмотреть в Хвалынске	6
Архитектура	8
Спорт и отдых	10
Где остановиться	11
Продолжая наш маршрут	12
Балаково	
Об истории города	13
Что можно посмотреть в Балакове	14
Архитектура	15
Спорт и отдых	17
Где остановиться	18
Вольск	
Об истории города	19
Знаете ли вы?	20
Что можно посмотреть в Вольске	21
Архитектура	22
Спорт и отдых	25
Где остановиться	26
От Вольска до Маркса	27
Маркс	
Об истории города	29
Что можно посмотреть в Марксе	31
Где остановиться	32
От Маркса до Саратова	33
Путь: от Саратова до Волгоградской области	34
Саратов	
Об истории города	34
Знаете ли вы?	35
Что в Саратове «самое-самое...»	36
Что можно посмотреть в Саратове	37
Культура и искусство	47
Архитектура	51
Спорт и отдых	56
Где остановиться	57
Энгельс	
Об истории города	61
Знаете ли вы?	63
Что можно посмотреть в Энгельсе	64
Где остановиться	66
От Саратова до Волгоградской области	67
Событийный календарь Саратовской области	70

133222-1

МАУК «Межпоселенческая
центральная библиотека
Балаковского муниципального района»

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Дорогие читатели!



Вы держите в руках путеводитель по историческим местам Саратовской области. Он познакомит вас с гостеприимным регионом, который раскинулся по обе стороны Волги. Наши города – Хвалынский, Балаково, Вольск, Маркс, Энгельс – как жемчужины, нанизанные на нить великой реки. Каждый из них может похвалиться богатой историей и красотой.

Саратовская земля славится не только историческими памятниками, но и уникальной природой. Здесь вы найдете маршрут на любой вкус – и для семейного отдыха, и для активных выходных. Отдохнуть от суеты можно в национальном парке Хвалынского, а зарядиться энергией – на утесе Степана Разина. Для наших природных достопримечательностей потребуется отдельный путеводитель!

Развитие туризма – одно из приоритетных направлений на ближайшие годы. Вместе со специалистами мы внедряем современные городские практики, делаем наши города красивыми и удобными, расширяем инфраструктуру. Оценивать результат – жителям и гостям области.

Приглашаю вас в увлекательное путешествие по Саратовской области, которое никого не оставит равнодушным. Зовите родных и друзей, чтобы разделить с ними радость знакомства с родной страной, и – добро пожаловать!

Врио Губернатора

В. В. Радаев

Сегодня дефицит сов – хорошо, если бас в хоре есть. Можно брать в ра изведения композито кого зарубежья – Лед Константинова, и совре композиторов – Лебеде паева, Ковальджи, Митро Илариона (Алфеева), Архикопа Ионафана (Елецких). пишу хоршую, доступную зыку для небольших состав. Определенно стоит послу шать, как поет коллектив чайшего уровня – мужской Московского Подворья Святой Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горби ка. И еще мужской хор Сретенского монастыря. Из смешанных рекомендую хор храма в честь

— Сви
Вы ча
ние хс
помог
спелот

ПЕНИЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
М. БЕЗДУМНО — ЗНАЧИТ
А ПЕТЬ НУЖНО ПИЩОЙ



БАЛАКОВО

Расстояние от Саратова
до Балаково – 170 км.

Время в пути на
автомобиле – 2 ч. 41 мин.

ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА

В Саратовской области существует и своя Венеция – это город Балаково, где волжские рукава, протоки и река Балаковка образовали многочисленные заливы, удобные для причалов. По-видимому, свое название город получил от слова «балык», что в переводе с татарского означает «рыба». До 1913 года это было село, основанное старообрядцами австрийского согласия. Через балаковскую пристань шёл большой грузооборот. Из заволжских сёл сюда свозили хлеб, скот, другие сельскохозяйственные продукты. С верховьев Волги и Камы сюда поступали лесоматериалы, отправляемые далее в безлесные заволжские районы. Большой приток различных судов в этот район вызвал необходимость постройки здесь затона и судоремонтных мастерских.

В Балакове с 1881 года жил и работал Ф. Л. Блинов – изобретатель первого в мире гусеничного трактора. Начинал он бурлаком, подручным кузнеца, кочегаром на пароходе «Геркулес». Работа над изобретением заняла много лет и была закончена за четыре года до его смерти. Талантливым учеником Блинова был Я. В. Мамин, который вместе с братом И. В. Маминым положил начало механическому производству в Балакове. В 1899 году они открыли «Чугунолитейный завод братьев Я. и И. Маминых», а в 1908 году изобрели двигатель «Русский Дизель», работающий на сырой бакинской нефти и пользовавшийся большим спросом. Впоследствии братья разделились. Иван продолжал совершенствовать дизелестроение, а Яков стал выпускать колёсные тракторы собственной конструкции. Кроме коммерческой, Иван активно занимался общественной деятельностью, и его усилия

Балаково – город химиков и энергетиков. Основное предприятие города – комбинат искусственного волокна. Кроме гидроэлектростанции, мощность которой уступает только Куйбышевской и Волгоградской, вблизи Балакова с 1985 года работает и атомная электростанция.

не пропадали даром – Балаково получает статус города. Ивана Мамина избрали городским старостой. В 1936 году он был арестован по доносу и расстрелян в Красноярске.

К числу балаковцев, оставивших след в истории, нужно отнести также В. И. Чапаева, детство и юность которого прошли в этом городе. Здесь он вместе с братом Григорием, военным комиссаром Балакова, формировал свою дивизию. Домик в Сиротском переулке, в котором жил В. И. Чапаев со своими родителями с 1897 по 1913 годы, сохранен, в нём образован мемориальный музей.



Второе рождение города произошло после сооружения Саратовского гидроузла. За десятилетие население города выросло более чем в три раза. Строительство гидроузла было полностью завершено в 1968 году, хотя Волга была перекрыта в 1967 году. Разница уровней воды, создаваемая плотиной, составляет примерно 10 метров. По плотине проложены автотрасса и железная дорога. Одиннадцатикилометровый обводной канал делит город на две части. С правой стороны – старый город, с левой – новый. В середине канала – шлюзы № 25 и № 26.



ЧТО МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ В БАЛАКОВЕ



Балаковская художественная галерея

ул. Заовражная, 9
(8453) 44-03-42, 44-03-75
artmusbal@mail.ru

Филиал Саратовского художественного музея имени А. Н. Радищева в Балакове распахнул свои двери для посетителей 3 июня 1977 года. Первая экспозиция нового филиала, основываясь на богатом фонде художественных произведений искусства Радищевского музея, включала около 100 живописных и скульптурных произведений отечественных художников XVIII–XX веков. Среди них картины «Кружевница» В. А. Тропинина, «Гитарист» В. Е. Маковского, прекрасные пейзажи А. П. Боголюбова, «Генисаретское озеро» В. Д. Поленова, историческое полотно «Патриарх Гермоген отказывается подписать грамоту в пользу поляков» С. Д. Милорадовича, а также «Портрет А. Б. Шимановского» И. И. Машкова и «Спускается иней» И. Э. Грабаря, «Натюрморт с яблоками» П. В. Кузнецова, «Ветреный день» Н. М. Ромадина, «Огород. Утро» И. Н. Щеглова, «Работница Красного Сормова» П. И. Котова и другие.

Музей истории города Балакова

ул. Коммунистическая, 100
(8453) 44-36-65

В красивом кирпичном доме с мезонином и мансардой в стиле неоготики располагается музей истории города Балакова, с которого стоит начать свое знакомство с городом. Это здание является памятником архитектуры местного значения. Материалы этого музея отражают историю города, начиная с удельного села, основанного старообрядцами в XVIII веке, «пшеничной столицы Поволжья» XIX века – и заканчивая развитием современного города.

Дом-музей В. И. Чапаева

ул. Чапаева, 110
(8453) 44-26-48, 44-27-04

Именно Балаково является второй родиной известного в годы Гражданской войны командира Красной армии Василия Ивановича Чапаева. Здесь, в Сиротской слободе (бывшей окраине города Балакова), где сегодня находится дом-музей В. И. Чапаева, прошли его детские и юношеские годы. Музей был создан как филиал Пугачёвского мемориального дома-музея В. И. Чапаева в 1948 году по инициативе земляков и боевых друзей знаменитого начальника дивизии. В 1986 году он стал филиалом Саратовского областного музея краеведения.

Балаковский драматический театр имени Е. А. Лебедева

ул. Тумова, 2 А
(8453) 44-79-70
www.teatrbalakovo.ru

Театр был создан в 1997 году. Много лет театра в Балакове не было, и необходимость его создания остро ощущалась жителями. Сегодня театр очень популярен и сюда приезжают гости из других городов, чтобы посмотреть спектакли по произведениям русских и зарубежных классиков. В 2000 году театру было присвоено имя народного артиста СССР и земляка Е. А. Лебедева. Сегодня в театре работает постоянный актерский состав. В репертуаре, наряду с произведениями классической драматургии, есть современные спектакли, музыкальные сказки.

АРХИТЕКТУРА



национально-романтической ветви модерна. Церковь является действующей.

Участие Шехтеля не ограничивается постройкой Троицкой церкви, значительную площадь занимает *усадьба Паисия Мальцева*. Дом построен в 1880 году саратовским архитектором Ф. И. Шустером, а в 1910–1914 годах реконструирован Ф. О. Шехтелем. Усадьба Паисия Мальцева является наследием исторического центра Балакова конца XIX – начала XX века. Владельцем этой усадьбы был староста Белокрыницкой старообрядческой общины – хлебопромышленник П. М. Мальцев. Усадьба служит иллюстрацией жизни купцов-старообрядцев, которые скрывались от внешнего мира за высокой, мощной оградой и кирпичной стеной брандмауэра, отделяющего сад от хозяйственного двора. Под домами размещены глубокие подвалы, из которых с помощью подземного хода осуществлялась связь с рекой Балаковкой в случае нападения. Тот факт, что жизнь усадьбы была полностью закрыта от внешнего мира, подтверждает наличие амбаров, складов, подвалов, а также собственного водопровода. В интерьере особняка преобладает лепной рельефный орнамент, резьба по мореному дубу, белый мрамор, паркет.

Близки по творческой манере сооружения особняки братьев Маминых, торговые дома Шмидта и Александрова, банк, пожарная каланча.

15



Архитектурный облик старого Балакова определяется постройками конца XIX века. Тогда были возведены каменные церкви, усадьбы, торговые дома, лавки, мельницы, общественные и промышленные здания. В начале XX века в городе появляются купеческие усадьбы и торговые дома в стиле модерн. По проекту известного столичного архитектора Фёдора Осиповича Шехтеля построена единственная уцелевшая в городе *церковь Святой Троицы* (1910 г.). Возведена она по заказу белокрыницких староверов, выполнена в стиле модерн и украшена сохранившимися до сих пор мозаичными панно, изображающими религиозные сцены. Панно в 1932 году были поставлены на государственный учёт, благодаря чему сам храм уцелел, только был обезглавлен. В 1992 году храм передан православной общине. Снаружи церковь облицована камнем из Жигулевских каменоломен. В 1997 году церковь была признана культурным памятником федерального значения. В ее здании проведены реставрационные работы, в частности восстановлена звонница. Образ Храма созвучен древнерусскому эпосу былинного богатыря, а его архитектура относится к неорусскому стилю



Здание пожарной каланчи было построено в 1915-1917 гг. на улице Мариинской (позднее переименована в улицу 20 лет ВЛКСМ). Вопрос о строительстве поднимался не раз, но несчастье ускорило этот процесс (в 1912 году, во время одного из крупных пожаров, в Балакове сгорело несколько кварталов и сама пожарная часть, которая была сделана из дерева). Тем не менее в августе-сентябре 1916 года в новое здание сначала перебралась амбулатория, затем городская управа, а в начале 1917 года – полиция и пожарный обоз. Совмещение нескольких городских учреждений совершенно разного предназначения под одной крышей – случай довольно редкий, если не единственный. Самая уникальная часть здания – верхушка башни, выполненная в виде буддийской пагоды с коротким шпилем и площадкой, огороженной металлическим парапетом (смотровая часть) со строгим рисунком. Новую часть к старому зданию пристроили уже в 1982 году. В настоящее время в здании находится действующее пожарное отделение.

Примечателен особняк конца XIX века с богатой историей, в котором жил знамени-



тый меценат **Иван Васильевич Кобзарь**. Иван Васильевич содействовал созданию первого в истории города Балаково учебного заведения – коммерческого училища, разместив его временно в своем собственном доме. Он затратил 250 тысяч рублей золотом на строительство и оборудование коммерческого училища – добротного и красивого здания из красного кирпича. И. В. Кобзарь также оказал содействие и здравоохранению: отдал под женскую больницу свой жилой дом и ушел со своей женой и детьми жить в баню. Итак, до 1910 года в здании размещался коммерческий клуб, с 1910 по 1912 годы – коммерческое училище, в советское время – различные учебные заведения, а в настоящее время торговый дом, названный в честь его владельца.

Интересным образцом зодчества в Балакове является здание со скульптурными горельефами и крышей-шлемом, построенное в начале XX века в стиле модерн. Это торговый дом одного из крупнейших купцов Саратовской и Самарской губерний – А. А. Шмидта и его сына Владимира. В **торговом доме «А. А. Шмидт и сын»** были выставлены различные сельскохозяйственные машины и запчасти к ним, мануфактура, галантерея, охотничьи ружья и револьверы, швейные машинки, велосипеды и многое другое. О разнообразии ассортимента можно было судить по изображениям на горельефах в нишах фасада. Внутренняя планировка здания напоминала петербургский «Пассаж» открытая галерея, идущая вдоль стены. Интерьерным украшением был огромный зеркальный шар, к которому можно было подняться по лестнице, идущей вдоль стены центрального полукруглого ризалита. В наши дни нереставрированное старинное здание сохранилось практически в первоизданном виде, не считая внутренней перепланировки под вспомогательную школу-интернат и исчезнувшей статуи Зевса, возвышавшейся до 1917 года над главным входом в торговый дом.

Свято-Троицкий храм
ул. Набережная, 1
(8453) 44-15-03
www.troickiy.cerkov.ru

Усадьба купца Мальцева
ул. Коммунистическая, 75
(8453) 44-04-00, 46-04-84
www.usadjabмальцева.рф

Пожарная каланча
ул. 20 лет ВЛКСМ, 67

Торговый дом «А. А. Шмидт и сын»
ул. Чернышевского, 26

Особняк мецената И. В. Кобзаря
ул. Ленина, 29

СПОРТ И ОТДЫХ

Живописные берега Большого Иргиза с прибрежными пойменными лесами идеально подойдут для отдыха. Неподалеку от Балакова, в месте, где река Большой Иргиз впадает в Волгу, расположен **Алексеевский заказник**, где находятся под охраной охотничье-промысловые звери и птицы: кабаны, косули, сурки, ондатры и глухари, тетерева, лесные кулики и т. д. Назначение Алексеевского природного заказника не только в охране его обитателей, но и в заботе об увеличении их численности и расселении охотничьих и промысловых животных за пределами этих мест. Охота на отдельные виды зверей и птиц разрешается здесь только на определенный срок. Доехать до него можно по автомобильной трассе из Саратова, он находится между Балаковым и Вольском.

В семи километрах от Балакова расположен **санаторий «Синяя птица»**. Здесь можно взять напрокат лыжное снаряжение и воспользоваться помещением для хранения лыж. На территории есть все необходимое для игры в настольный теннис. Окрестный район пользуется популярностью среди любителей лыжного спорта и верховой езды. В течение всего года для отдыхающих организовываются экскурсионные поездки в Балаково, Хвалынский, Вольск, концертные программы, вечера отдыха, дискотеки.

Большой популярностью в Балакове пользуется мотоциклетный спорт – **спидвей**. Посмотреть гонки можно на **стадионе «Труд»**.



Гонимые соревнования собирают до 1500 зрителей из Балакова, Саратова, а также из других городов Поволжья.

Ежегодно в середине июня в Балакове проводится необычный праздник – **Балаковский фестиваль клубники**. Программа фестиваля включает в себя ярмарку, дегустацию клубники и кондитерских изделий, а также забавные конкурсы, состязания и игры. Праздничную программу завершает масштабное костюмированное шествие и концерт.



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Санаторий «Синяя птица»

Саратовская область, Вольский район
8 800-5555-337 (звонок бесплатный)
(8453) 66-19-19, 66-01-83
www.blubird.ru



«Синяя птица» предлагает 71 комфортабельный номер различных категорий: «люкс», «полулюкс», «евростандарт», одно-, двух-, и двухместные совмещенные номера.

В каждом номере ванна или душевая кабина, кондиционер, холодильник, телевизор, широкие удобные кровати, современные интерьеры. Гости имеют прекрасную возможность совмещать отдых, оригинальные культурно-развлекательные программы и бизнес-мероприятия, организованные в соответствии с европейскими стандартами. К услугам гостей бизнес-центр, банкетные залы на 10, 20 и 120 мест, бар, спа-центр, бассейн, джакузи под открытым небом, бани, сауны.

Гостиница «Балаково»

г. Балаково, ул. Трнавского, 3 А
(8453) 33-17-74, 33-13-13
www.hotelbalakovo.ru



Гостиница «Балаково» расположена в центре города, вблизи деловых и торговых центров с удобной парковкой. Семиэтажное здание

гостиницы с двух сторон окружено водными каналами. Рядом с гостиницей находятся культурный центр «Мир», здание городской администрации, торговые и развлекательные заведения, действующая православная часовня и городской пляж, а также офисы компаний, что дает преимущество людям, приезжающим в Балаково в деловые командировки. К вашим услугам 120 номеров от эконом-класса до комфортабельных люксов, в которых находятся телевизор, телефон, холодильник, кондиционер, удобная и функциональная мебель. Развлекательная инфраструктура гостиницы позволит, не покидая номера, работать и отдыхать за умеренную цену.

Загородный клуб «Атмосфера на Волге»

г. Балаково (район Старой пристани)
(8453) 68-60-86, (927) 225-60-86
www.atmosfera64.ru



Гостиница представляет собой тринадцать коттеджей для отдыха на Волге. Комплекс отличается расположением прямо на берегу реки и наличие

собственного пляжа. Коттеджи оснащены всем необходимым для комфортабельного отдыха, независимо от времени года. Домики порадуют постояльцев гостиницы высококачественным постельным бельем, добротной стильной мебелью, наличием необходимой техники, Wi-Fi и мини-бара.

Парк-отель «Заречный»

г. Балаково, ул. Заречная, 1/9
(8453) 66-09-09, (917) 311-09-09
www.balakovo-hotel.com



Парк-отель «Заречный» расположен в центре города Балаково, около Саратовского канала имени Е. Е. Алексеевского. Продуманная инфра-

структура и ухоженная территория помогут расслабиться и насладиться прогулками на свежем воздухе. ОТЕЛЬ подходит как для размещения во время командировки, так и для семейного отдыха.

Гостиница «Салют»

г. Балаково, ул. Чапаева, 107 А
(8453) 44-03-15
www.gostinitsa-salut.ru



Гостиница «Салют» находится на острове недалеко от Саратовского водохранилища. Рядом расположен деловой и культурный центр Балакова, а за две минуты

можно дойти до дома-музея В. И. Чапаева. Гостиница предлагает уютные номера, обставленные дизайнерской мебелью и оснащенные всеми необходимыми удобствами, включая Wi-Fi, кондиционер, ЖК-телевизор, сейф и мини-бар.



ВОЛЬСК

*Расстояние от Саратова
до Вольска - 150 км.
Время в пути на
автомобиле - 2 ч. 36 мин.*

ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА

Вольск (970 км от Москвы) – крупнейший в нашей стране центр цементной промышленности. Громадные цементные заводы на берегу Волги предвещают появление города. Сам город расположен в котловине, образованной высокими отрогами меловых гор. Среди других выделяется гора Маяк, увенчанная высокой мачтой.

Возникновение Вольска относится к XVII веку, когда по царскому указу московский Новоспасский монастырь получил этот участок для организации рыбной ловли. С этой целью между речками Верхняя Малыковка и Нижняя Малыковка была образована слобода Малыковка. Население слободы быстро пополнилось беглыми крепостными и переселенцами-старообрядцами. В 1710 году Пётр I отдал Малыковку своему любимцу А. Д. Меншикову, владевшему ею до самой опалы. В 1728 году слобода отошла в государственную казну. В 1780 году Малыковка преобразована в уездный город и переименована в Вольск. В то время её население составляло 5000 человек.

Здесь был впервые арестован ещё никому тогда не известный Емельян Пугачёв, призывавший население к бунту.



Со временем город стали называть Волжск, а потом и просто Вольск.

По мере роста производства зерна в Заповолжье в городе развивается мукомольная промышленность. Вольск, расположенный против устья левобережного притока – реки Большой Иргиз, становится крупным перевалочным пунктом хлебной торговли. В начале XX века в городе быстрыми темпами развивается цементная промышленность, ставшая впоследствии преобладающей. Завод «Большевик» – в прошлом «Глухоозёрский», примыкающий к городу с востока, – первенец в семье четырёх вольских гигантов. Запущенный в строй в 1897 году, теперь только он один полностью функционирует, сменив название на Вольский цементный завод.

Из давней истории Вольска замечателен тот факт, что здесь в 1772 году был впервые арестован Емельян Пугачёв. Он был отправлен в губернский город Казань, откуда и бежал. Позднее, когда восстание разрослось, Малыковка примкнула к нему. Для усмирения смутьянов сюда был направлен лейб-гвардии поручик Г. Р. Державин, впоследствии знаменитый поэт. Наказание было суровым: он повесил несколько главных зачинщиков, 200 человек было высечено.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

● Вольск – столица цементников. Исторически сложилось так, что богатые сырьевые ресурсы прославили Вольск как город цементников.

● В небе над Вольском проходят испытания воздушных шаров. Очертание дирижаблей и воздушных шаров на небосклоне Вольского района – зрелище завораживающее. Это Воздухоплавательный испытательный центр (кстати, единственный в нашей стране) проводит свою работу.

● Вольск сравнивают с Санкт-Петербургом. Многие знатоки отмечают схожесть архитектуры провинциального Вольска и столичного Петербурга. До сих пор сохранилось лестное выражение XIX века «Вольск-городок – Петербурга уголок». В целом местность Вольска с окрестностями очень живописна. Город стоит на берегу Волги внутри амфитеатра меловых гор. Вершины храмов и красивые каменные здания удачным образом довершают картину.



● Вольск – город трудовой славы. Почетное звание Вольску было присвоено 6 мая 2015 года за заслуги в годы Великой Отечественной войны. Именно в Вольске на душу населения приходится самое большое количество Героев Советского Союза – 39, еще 4 жителя являются кавалерами ордена Славы.

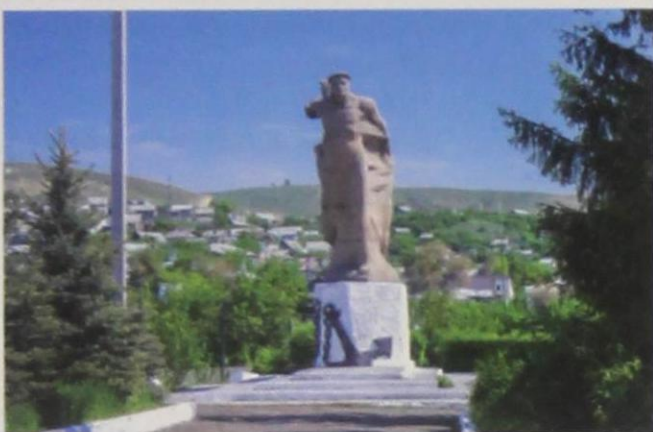
● Вольск – «копилка» художественных ценностей. Многие шедевры изобразительного искусства хранятся в Вольской художественной галерее. Посетители картинной галереи могут насладиться уникальными коллекциями провинциального портрета XVIII–XIX вв. и памятниками народного иконного искусства. В экспозициях краеведческого музея – множество редчайших предметов и ценностей.

● В Вольске допрашивали Емельяна Пугачева. Историки свидетельствуют: в 1772 году в волостную избу Малыковки по доносу был доставлен тогда еще никому не известный Емельян Пугачев. Допрос вели «с пристрастием», после чего отправили Пугачева в Казань, откуда он в скором времени сбежал. Указывается, что местные жители по большей части Пугачева поддерживали.

● В Вольске готовят настоящих офицеров. Вольский военный институт (филиал Санкт-Петербургской военной академии материально-технического обеспечения, а в прошлом – Вольское высшее военное училище тыла) готовит офицеров-специалистов продовольственной, вещевого служб, службы горючего с высшим военно-специальным образованием. Зрелищно проходят выпускные в военном институте: во время прощания с боевым знаменем учебного заведения выпускники забрасывают его монетами.



ЧТО МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ В ВОЛЬСКЕ



Набережная Волги и памятник матросам и бойцам Вольской Красной флотилии

Вольская набережная – небольшая по протяженности, но очень уютная и достаточно ухоженная, с беседками и скамейками. Набережная имеет форму прямоугольника, в середине которого расположена достаточно широкая лестница, ведущая на ул. Революционную – «Вольский Арбат». Покатый спуск к воде отгорожен декоративным металлическим забором. Отдыхающих катают на лодках по Волге либо перевозят на противоположный берег и на острова, где много замечательных песчаных пляжей. На крутом берегу Волги установлен памятник бойцам Красной Волжской флотилии. Он находится именно в том месте, где в 1918 году высадился краснофлотский десант. Автором установленного в 1976 году памятника стал скульптор Георгий Эпов.

Драматический театр города Вольска

ул. Революционная, 3
(8459) 37-40-05, 37-19-75
www.volskdrama.ru

В Вольске драматический театр работает с 1937 года. Первой постановкой был спектакль «Разлом» по роману Б. Лавренева. Труппа Вольского драматического театра – это профессиональный актерский ансамбль, в состав которого входят сразу несколько заслуженных артистов России. В афишах театра всегда значатся лучшие произведения русской, советской и зарубежной драматургии, а также детские сказки. С 2000 года на базе Вольского музыкального училища было открыто театральное отделение.



Вольский краеведческий музей

ул. Октябрьская, 110
(8459) 33-01-08

В 1920 году в Вольске было образовано два музея: Научно-образовательный и Художественный культурно-исторический. В 1925 году эти музеи объединены в Губернский научно-образовательный музей, а с 1931 года – Вольский краеведческий музей. Вольский музей создавался стараниями энтузиастов-общественников: организаторами музея была группа местной интеллигенции во главе с педагогом В. Н. Марковым и художником П. Д. Соловьевым. У городского краеведческого музея следующие отделы: картинная галерея, отдел истории, отдел природы и отдел «Усадьба героя войны 1812 года графа В. В. Орлова-Денисова». Картинная галерея располагается в бывшем доме купца Менькова. В основу её коллекции легли произведения, конфискованные из усадеб Вольского уезда. Самые значительные поступления – из имения графов Орловых-Денисовых. В 20–30-х годах были поступления из Саратовского Радищевского музея, Третьяковской галереи. ГМИИ им. А. С. Пушкина передал работы западноевропейских мастеров. В коллекции музея представлены не только русские мастера традиционной школы, такие как В. Д. Поленов, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, но и авангардисты В. Баранов-Россинэ, Д. Бурлюк, Н. Гончарова, В. Милиоти.

АРХИТЕКТУРА

Город представляет большой интерес для осмотра. Культурных сооружений в Вольске сохранилось мало. В 1792 году Вольск постиг опустошительный пожар, в котором сгорело 372 дома. В том же году был составлен «регулярный» план города, по которому предусматривалась прямоугольная сетка улиц.

Наибольшая заслуга в деле городского строительства принадлежит второму городскому голове В. А. Злобину, а также семейству купцов Сапожниковых. Составив на рыбных промыслах баснословные состояния, они не жалели денег на строительство как гражданских сооружений, так и храмов, украшавших все городские площади. Из 19 храмов и молитвенных домов осталась лишь **Благовещенская церковь** с архиерейским домом на улице Первомайской (бывшей Амурской). Здание Архиерейского дома сначала было построено для статского советника Василия Волховского. После его смерти оно было подарено епархии, и в нем стали размещаться викарные архиереи. В архиерейском доме и сегодня останавливаются архиереи, кроме того, он используется как административное здание при церкви. Богослужения совершаются ежедневно. Позже, в 1908 году, рядом была построена Благовещенская церковь. Закрытая в 1929 году, сейчас она отреставрирована, здесь проходят службы, действует воскресная школа. В 2009 году освящён **кафедральный собор во имя Живоначальной Троицы**, поставленный на площади

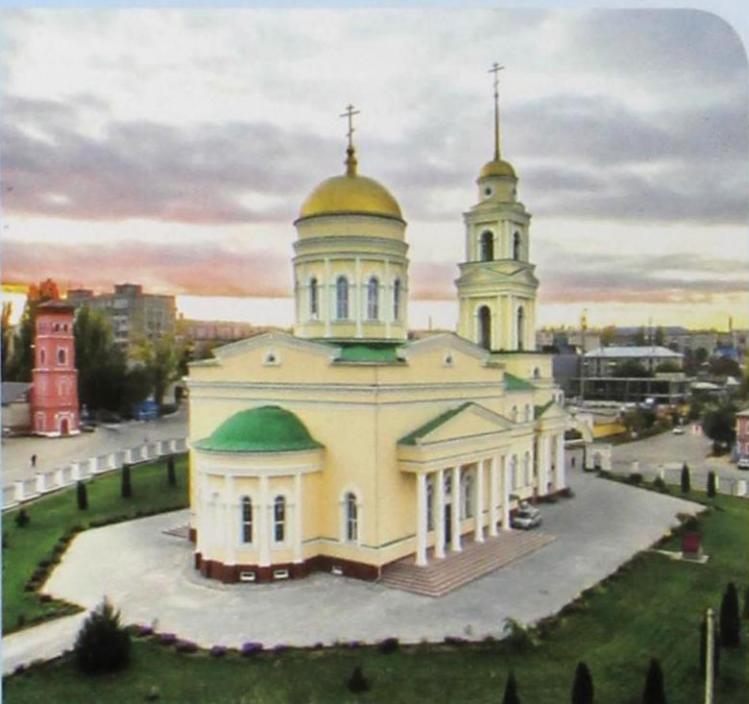
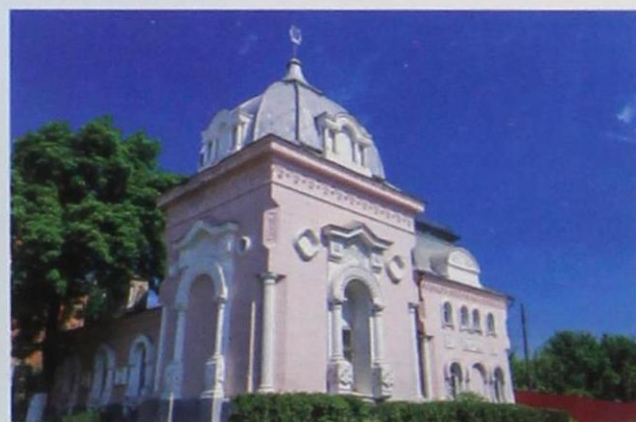
Свободы на месте разрушенного в 1931 году одноимённого храма. В 2011 году на его территории открыт оригинальный памятник «В память всех невинно убиенных и пострадавших за веру Христову» работы саратовского скульптора А. Щербакова.

Здесь же, на площади Свободы, размещился старинный **особняк городского головы Струкова-Мельникова**, который был построен в 1808 году. Его фасад украшен эффектным портиком, поднятым на высокий арочный пьедестал. Спроектировал здание губернский архитектор А. А. Белоусов. С 1913 по 1986 гг. здесь размещалась почтово-телеграфная контора. Сейчас усадьбу занимает Детская школа искусств № 5.



Вольск – один из немногих городов на Волге, воспринявших и сохранивших классический стиль в архитектуре как основной. Характерные образцы построек этого типа, как деревянных, так и каменных, рассыпаны по всему городу; причём строения, выполненные из дерева, подверглись меньшим разрушениям и переделкам.

Ознакомиться с городом лучше всего поднявшись от Волги по Революционной (бывшей Московской) улице к главной площади имени 10-летия Октября (бывшей Торговой). Сразу же по правой стороне привлекает внимание оригинальное **здание музыкальной школы**,



которое было построено в начале XX века в русском стиле в пику набиравшему тогда популярность европейскому модерну. Раньше в нем одновременно размещались народная библиотека, носившая имя Александра II, и часовня. Купол дома до сих пор венчает герб Вольска царских времен. В настоящее время здесь работает Детская школа искусств № 1.

На той же стороне вслед за музыкальной школой высится здание, которое сейчас занимает отдел истории Вольского краеведческого музея, бывший **дом купца Мясникова**. Построенное в 1810 году, оно представляет образец классической архитектуры с ротондой, встроенной в угловую часть здания, и расходящимися от неё симметричными фасадами.



С левой стороны площадь фланкируется построенным в 1800 году на средства В. А. Злобина **гостиным двором**. Это двухэтажное здание значительных размеров, со всех сторон окружённое колоннами. Теперь здесь гостиница «Цемент». Этот объект культурного наследия федерального значения является одним из самых красивых зданий города. Его парадная колоннада заняла целый квартал. Эффектное сооружение было построено на средства городского общественного деятеля и купца Василия Злобина в начале XIX века. В разные времена здесь располагались



и присутственные места (полиция, суд, казначейство), и мужские приходские училища, и гостиница с рестораном, и эвакогоспиталь (во время Великой Отечественной войны).

С северо-запада площадь замыкают особняки рубежа XIX–XX веков, каждый из которых по-своему интересен и органически связан со своим соседом и с гостиным двором. Самый старинный дом на площади Свободы – **усадьба городского головы Петра Сапожникова** (1812–1815, 1824–1827 гг.). Строение – отличный образец русского ампира. До самой октябрьской революции в нем размещалась Земская управа. Потом здесь находились и райком партии, и воинская часть, и Дом пионеров.



Далее – в построенной в 1888 году, бывшей усадьбе купца I гильдии Николая Степановича Менькова, ныне располагается **картинная галерея Вольского краеведческого музея**, организованная в 1920 году. Подражание русскому ампиру на фасаде здания, эклектичность различных архитектурных стилей отражены в дворцовых интерьерах залов. Здесь сохранился богатый декор апартаментов второго этажа: наборный паркет, росписи, потолки, украшенные лепниной. Особенно эффектно выглядит потолок в первой зале – он выполнен из темного тяжелого дерева. Целая усадьба включала в себя сараи, баню, хлев, курятник и конюшню. Первая в городе автономная электростанция вырабатывала электричество для освещения усадьбы.

На просторной площади когда-то возвышался главный храм города – Новый Предтеченский собор. Теперь на этом месте памятник Ленину, универмаг и часовня в память новомучеников и исповедников российских.

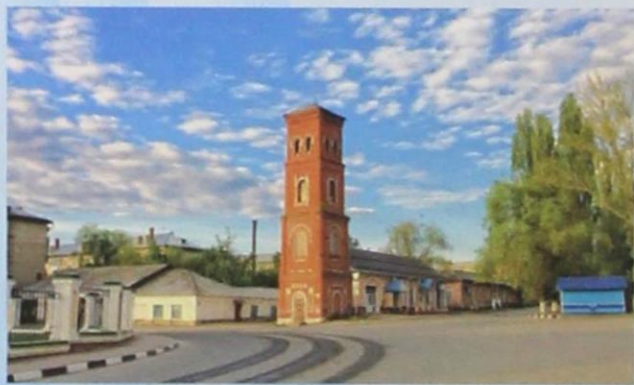
Следом за картинной галереей – бывший **дом городского головы Павла Кондратьевича Брусянцева** (1884–1894 гг.). Он заказал



выстроить первый в Вольске особняк в стиле модерн. Строение утратило первоначальный облик (в 1930-х гг. была снесена темная крыша и надстроен третий этаж), но все же сохранило свой колорит. Сейчас здесь находится администрация Вольского муниципального района и ЗАГС. Внутри до сих пор сохранились голландская печь и чугунная лестница.

Дом купца Левшина, который появился почти одновременно с домами других купцов-миллионеров Менькова и Брусянцева, находится на современной площади 10-летия Октября. Выполнен он в стиле эклектики, украшен теремообразными куполами и гипсовыми барельефами над окнами. Предназначался дом для жилья с магазинами в нижних этажах. Сегодня здесь располагаются банк и расчетно-кассовый центр Вольска.

Представляет исторический интерес Мариинская женская гимназия на площади Равенства, которая была названа в честь Её Императорского Высочества Марии Александровны, Герцогини Эдинбургской. Спроектировал здание саратовский архитектор



*Архиерейский дом
с Благовещенской церковью
ул. Ленина, 100*

*Здание школы искусств № 5
(усадебка купца Мельникова)
пл. Свободы, 13
(8459) 37-03-41*

*Здание детской школы искусств № 1
(бывшей народной библиотеки имени
императора Александра II)
ул. Революционная, 2*

*Отдел истории
Вольского краеведческого музея
ул. Революционная, 6*

*Гостиный двор
ул. Коммунистическая, 9*

*Здание Земской управы
ул. Октябрьская, 106*

*Картинная галерея
Вольского краеведческого музея
ул. Октябрьская, 110*

*Дом Брусянцева
ул. Октябрьская, 114*

*Дом Левшина
ул. Октябрьская, 108*

*Вольская гимназия
(Мариинская женская гимназия)
пл. Равенства, 96*

*Пожарные каланчи
ул. Володарского, 103, пл. Равенства*

С. Тихомиров. Постройка здания гимназии велась с 1904 по 1907 годы. 1907/1908 учебный год начался для 180 девочек. В 1918 году здание передали уездному отделу народного образования, в нем была организована единая трудовая школа второй ступени. Во время Великой Отечественной войны здесь находилась эвакогоспиталь и спецгоспиталь. Гимназия и по сей день выполняет миссию по воспитанию и образованию детей. Это учебное заведение окончили девять Героев Советского Союза.

В 1901 году на Троицкой и Покровской (пл. Равенства) площадях были выстроены **пожарные каланчи** со смотровыми площадками. Облик зданий не претерпел значительных изменений. Башни служили наблюдательными постами для пожарных, которые круглосуточно несли вахту на верхней площадке.

СПОРТ И ОТДЫХ

Отдых в Вольске – настоящая находка для любителей активного времяпрепровождения. Летом, – для того чтобы насладиться всеми прелестями здорового образа жизни, достаточно удобно обустроены и прогуляться по городу, который буквально утопает в зелени. Испытать себя и свои силы можно, совершив восхождение на знаменитые холмы, а понежиться можно на волжских пляжах. С наступлением зимы в Вольске открываются новые горизонты для отдыха: лыжи, сноуборды, санки, коньки. Например, на **горнолыжной базе «Ассоль»** посетителей ждет каток, прокат спортивного инвентаря, кафе, подъемники и три трассы разной протяженности, а **физкультурно-спортивный комплекс «Ледовый дворец»** – главная площадка для юных хоккеистов и фигуристов, а также тех, кто предпочитает свободное время проводить активно и с пользой.

Одной из здравниц Саратовской области, где создана крепкая лечебно-диагностическая база и широко используются природные факторы, является **санаторий «Светлана»**. Санаторий расположен в одном из самых живописных мест на правом берегу Волги, вдали от городского шума и суеты. Отсюда открывается прекрасный вид на волжские просторы, естественные песчаные пляжи, невысокие, но очень красивые горы. Удивительно чистый воздух, зеленые леса, цветущие луга, гладь реки – все здесь самой природой предназначено радовать, успокаивать, исцелять. Добраться до санатория можно через г. Балаково: авто и ж/дорожный вокзал, далее транспортом санатория «Светлана».

Вольск славится традиционными праздничными мероприятиями, побывать на которых интересно и познавательно. Они проходят ярко, массово и зрелищно. Ежегодно в каждом



театрализованном представлении задействовано не менее 2000 человек. Увидеть тихую провинциальную красоту и принять участие в праздничных представлениях может любой желающий. Для туристов, безусловно, станут интересными новогоднее представление «Зимняя сказка» (1 января), «Рождественские забавы» (7 января), всероссийский традиционный турнир юных хоккеистов, посвященный памяти Героя Советского Союза В. Ключкова, на призы клуба «Золотая шайба» им. А. В. Тарасова (февраль), фестиваль самодеятельного художественного творчества «Вольская весна!» (февраль - март), «Масленица честная, да проказница большая!» (март), фестиваль детского и юношеского творчества среди учащихся детских школ искусств «Калейдоскоп талантов» (март-апрель), цикл торжественных мероприятий ко Дню Победы «Победа одна на всех!» (9 мая), фестиваль национальных культур «Многоцветье народного таланта», посвященный Дню России (12 июня). Особое место в череде ярких событий занимает празднование Дня города, которое происходит в третью субботу сентября. В 2015 году в рамках празднования дня города был разработан экскурсионный тур выходного дня. Талантлива и самобытна русская глубинка!



30р

Справочное издание
Сергей Мерзляков

**ЗНАКОМСТВО
С САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ:**
Путеводитель по историческим местам



Фотографии:

Александр Курочкин, Алексей Ермаков, Артем Бахметьев, Денис Головин, Андрей Крайнов, Елена Витулева, Юлия Горбунова, Александра Румянцева, Василий Черевков, Ольга Мазлова, Александр Михайлов, Сергей Жаворонков, Дмитрий Митин, Анастасия Дудина, Елизавета Герасимова, Анна Кокорева, Анжела Сапожникова, Юрий Мамулин, Елизавета Телешева, Ольга Малюгина, Татьяна Саблина, Виталий Кошкин.

В путеводителе использованы фотографии с сайтов:

www.admsaratov.ru, www.teatrsamokat.ru,
www.fedinmuseum.ru, www.sarusadba.seun.ru,
www.teremok-saratov.ru, www.sarcircus.ru,
www.ppk.sstu.ru/museum, бульварроз.рф,
www.operetta-saratov.ru, www.nphvalynskiy.ru, www.fest64.ru,
www.saratov.gov.ru и других.

В подготовке издания использовались материалы:

Фотопутеводитель / Рук. проекта А. Везмитинова. Саратов: изд-во «Орион», 2012. – 48 с.;
Шараев В.Н. Волга. Путешествие от Москвы до Астрахани: Путеводитель / В.Н. Шараев. – Саратов: ООО «Волга», 2014. – 276 с.: ил. – isbn 978-5-9904233-6-7.;
www.visitsaratov.ru/docs/volsk_putevoditel.pdf;
www.visitsaratov.ru/docs/hvalynsk_putevoditel.pdf.

Дизайн, вёрстка Анна Горина

Текст Сергей Мерзляков

Редактор-корректор Людмила Головченко

Руководитель проекта Сергей Мерзляков

Подписано в печать 15.08.2017. Формат 60 x 90 ^{1/16}
Усл.-печ. л. 5,1. Тираж 1000 экз. Заказ № 1837.

Отпечатано в типографии ООО Издательство «КУБиК»
410056, г. Саратов, ул. Чернышевского, д.94а.
Тел. (8452) 60-33-20

*«При реализации проекта
используются средства
государственной поддержки,
выделенные в качестве гранта в
соответствии с распоряжением
Президента Российской Федерации
№68-рп от 05.04.2016 и на основании
конкурса, проведенного Фондом
поддержки гражданской
активности в малых городах и сельских
территориях «Перспектива».
Данное издание распространяется
бесплатно.*

