

26.891

3-53

ЗЕМЛЯ  
КАПАТОВ



05

26 83  
3-5

ЗЕМЛЯ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ЗЕМЛЯ  
САРАТОВА



БАЛАКОВСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
БИБЛИОТЕКА ЦЕНТРА

108085-1

НАУЧНАЯ КНИГА  
САРАТОВ • 2006

ЧИТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

УДК 908 (470.44-25)

ББК 26.89 (235.54)

В 23

В 23      Кострюкова Л.В., Кайль Т.Г., Папшев А.С.  
Земля Саратов. (Сборник) – Саратов, ООО «Издатель-  
ство “Научная книга”», 2006. – 120 с., ил.

ISBN 5-93888-995-2

В сборнике краеведческих и публицистических очерков представлены необычные версии происхождения названия города Саратова, рассказывается о древней истории завожских степей, даны описания последних археологических находок на территории Саратовской области. Для широкого круга читателей.

УДК 908 (470.44-25)

ББК 26.89 (235.54)

*Воспроизведение в полном объеме или фрагментарно любыми способами текстов, опубликованных в настоящем издании, за исключением случаев, установленных Законом об авторском праве и смежных правах, допускается только с письменного согласия обладателя исключительных имущественных прав на произведение. Все права защищены.*

ISBN 5-93888-995-2

© Кострюкова Лидия Викторовна, 2006

© Кайль Тамара Георгиевна, 2006

© Папшев Александр Сергеевич, 2006

© Издательство «Научная книга», 2006

## К ЧИТАТЕЛЮ

Как-то довелось мне побывать на экскурсии в Волгограде. Гид, остановив автобус на волжском берегу у слияния с Волгой реки Царицы, давшей название крепости, поставленной тут князем Засекиным в 1588 году (через пару лет он воздвигнет и крепость Саратов), пояснял: «Имя нашего города произошло от татарских слов «сары» и «су» — жёлтая, или красивая, река». На мой вопрос, а не логичнее ли выводить название от русского слова «царица», экскурсовод ничтоже сумняшеся заявил, де, поскольку здесь жили татары, то... «Хорошо, — возразил я, — а до татар кто здесь жил?» — «А никто не жил», — завершил дискуссию экскурсовод.

Трудно представить, что полноводная река с чистой, родниковой водой, богатая рыбой и водоплавающей птицей, давшая приют многочисленной живности, мечте охотников, текла меж пустых, незаселённых людьми берегов. Неужели наши предки не додумались поселиться в сих благодатных краях, изобильных и плодородной землёй, и вольготными степями, просторными для отар и табунов? Увы, в представлении официальной истории получается так. В лучшем случае наши историки, обозревая древнюю историю и средние века, «дозволяют» «селиться» тут каким-то диким племенам...

На страницах этой книги читатель встретит другую точку зрения: тысячелетия назад в наших саратовских краях процветала высокоразвитая цивилизация. Авторы собранных под одной обложкой статей не профессиональные историки, однако они долгие годы собирали сведения о событиях, происходивших на саратовских горах и тысячу, и две, и три тысячи лет назад. Они не профессионалы, но и дилетантами их не назовёшь.

Тамара Георгиевна Кайль, экономист по образованию, член Союза журналистов России, долгие годы изучает славянские древности и возглавляет Саратовское отделение Международного фонда славянской письменности и культуры.

Александр Сергеевич Папшев — известный в Саратове краевед, ведущий архитектор СГТУ.

Лидия Викторовна Кострюкова, физик и кибернетик, член Союза журналистов России, с детских лет увлеклась историей родного города (её предки во многих поколениях жили в Саратове).

Книговеды в советские времена давали такое определение понятию «книга», опираясь на марксистскую методологию: «Книга есть способ существования социальной информации в общественном сознании». Авторы этого сборника очерков вводят в общественное сознание новые, нестандартные идеи, знакомят читателей с парадоксальными фактами. И если учесть, что Россия проиграла третью мировую войну именно на поле информационном, то становится понятным изречение: «Кто контролирует прошлое, тот контролирует будущее».

Авторы очерков, представленных в книге «Земля саратов», приподнимают завесу над тайнами тысячелетий в надежде, что читатель не отмахнется с порога информацию только потому, что она не укладывается в рамки школьных и вузовских учебников, а попытается постичь всю глубину веков, наследниками которых он является как житель удивительной ЗЕМЛИ САРАТОВ.

Владимир ВАРДУГИН

ЯЗЫК  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Тамара Георгиевна  
Кайль

ТРИ  
КОЛОДЦА:  
АРИЙСКИЙ СЛЕД...

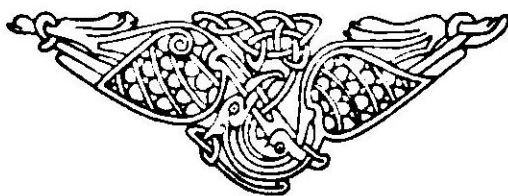




Общая панорама раскопа

Группа археологов (в центре Лопатин В.А.)





Арии — один из самых древних и самых загадочных народов, населявших нашу землю в разные исторические эпохи. Корни его уходят в необозримое прошлое. Однако, первые упоминания о них в исторических хрониках появились много позже. И с тех пор история арийцев с самой древней из мировых религий, Зороастризмом, вызывает с каждым годом всё больший интерес не только у профессиональных исследователей. Их благородная религия прямо или косвенно оказала на человечество больше влияния, чем какая-либо другая. Они жили целеустремлённо, обожествляя окружающую их природу явлений и предметов и преклоняясь перед ней.

Жизненный путь ариев несколько мифологизирован, несмотря на то, что они не исчезли бесследно. В настоящее время приверженцы зороастрийской религиозной традиции распались на небольшие общины и проживают преимущественно в Иране и Индии. Возвышенные доктрины зороастризма оказывали влияние на всех территориях, которые в разное время населяли арийские народы. На право называться прародиной ариев и их пророка Зороастра претендуют территории многих современных восточных государств. Однако, исходя из содержания и языка сложенных Зороастром гимнов установлено, что в действительности он жил в азиатских степях к востоку от Волги. Об этом сообщила в своей книге «Зороастрийцы: верования и обычаи» британская исследовательница Мэри Бойс. И совсем недавно этот факт нашёл своё подтверждение на нашей, Саратовской земле.

В полевом сезоне 2004 года в Лысогорском районе Саратовской области экспедиция Саратовского государственного университета работала на раскопках древнего поселения, относящегося к эпохе поздней бронзы.

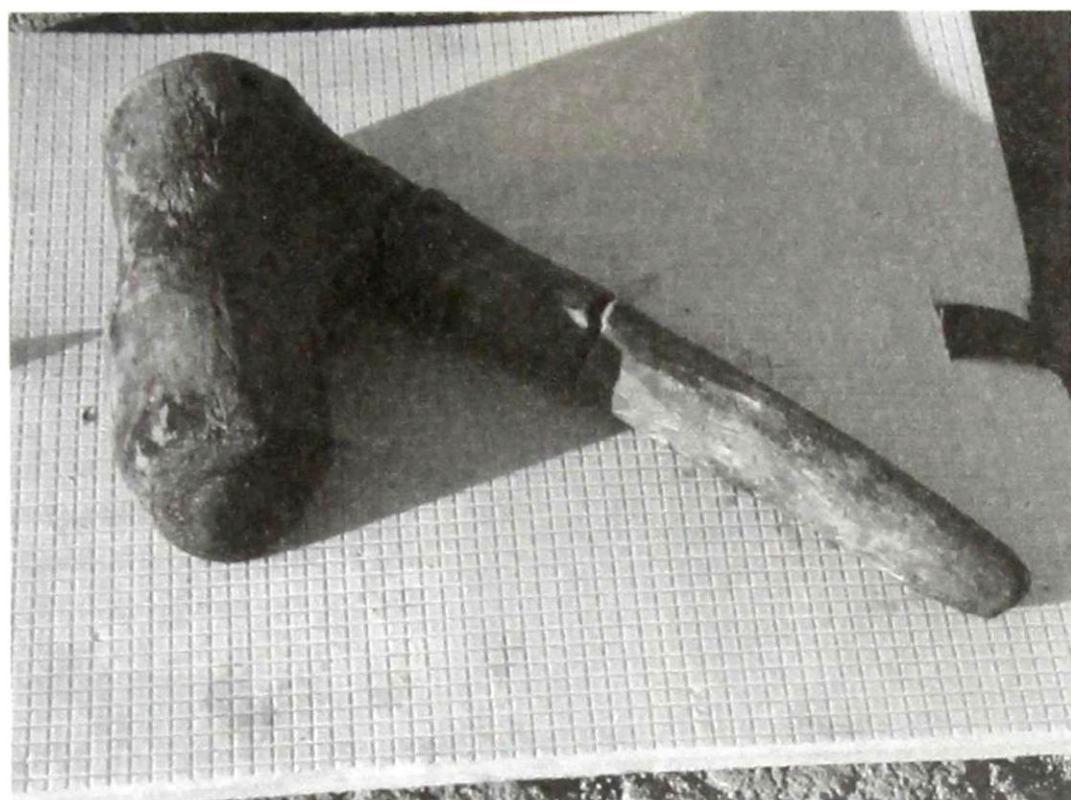
О результатах экспедиции я беседовала с работником кафедры археологии СГУ Владимиром Анатольевичем Лопатиным. Он поведал об уникальных находках на берегу ручья Мокрая Ольховатка:



трёх колодцах, расположенных в одной из «построек» (то есть в котловане бывшей постройки), где найдено более 40 изделий из дуба и ольхи, которые... пролежали в колодце 3,5 тысячи лет. Именно в те времена степные пространства центральной Евразии и соответственно Поволжье занимали ираноязычные племена, которые называли себя арьями. Культуры ираноязычных народов, как пояснил Владимир Анатольевич, формировались не на тех территориях, где сейчас проживают их потомки: современные индусы, иранцы, курды, население Афганистана. Они формировались на наших территориях в южнорусских степях, степной и лесостепной полосах восточной Европы, в Зауралье, в северном Казахстане. Это и есть их истинная прародина, сведения о которой имеются в народных эпосах арьев современного населения Индии и Ирана, в письменных источниках «Ригведа» и «Авеста». Примерно с середины 2-го тысячелетия до н.э. они освоили широкие пространства Нижнего Поволжья, Северного Казахстана, Средней Азии, Приднепровья, затем переселились на Иранское нагорье, территорию современного Ирана и Афганистана, а также полуостров Индостан.

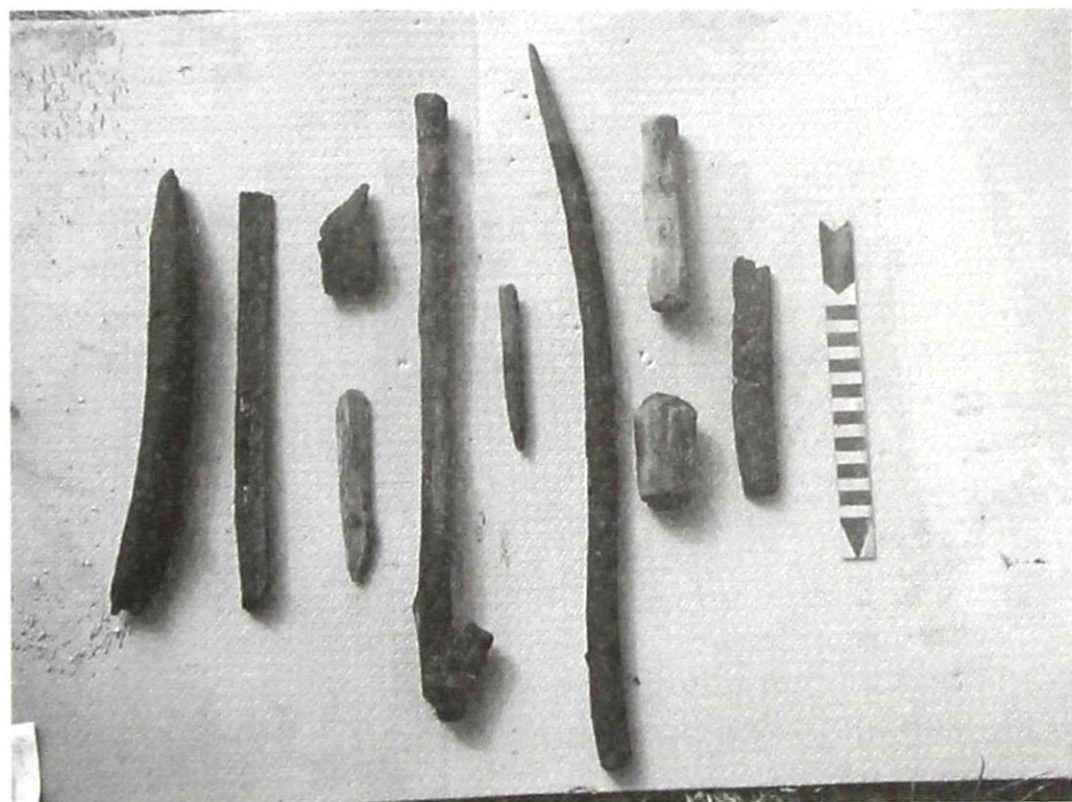
Исторический памятник, который исследовала экспедиция в 2004 году, был оставлен предками иранцев, таджиков, куштунов, персов, осетин Северного Кавказа. Они жили в небольших поселениях, которые напоминали современные хутора, состоящие из 1–3 построек полуземляночного типа. В вырытый котлован устанавливались бревенчатые опоры для кровли, крышу настилали из камышовых матов, стены жилищ оплетали лёгким ивовым каркасом, который обмазывался снаружи глиной. Изнутри стены драпировались теми же камышовыми матами или шкурами животных. Обогревалось жилище открытыми очагами. На них жители поселения готовили пищу, обжигали глиняную посуду и даже выполняли бронзолитейные операции: при небольшом поддуве в глиняном тигле можно было расплавлять бронзовый лом и выплавлять изделия.

Занимались жители поселения в основном скотоводством, разводя все известные нам виды животных, которых использовали в качестве тягловой силы (волов и быков). В пищу шёл мелкий рогатый скот — козы и овцы. Однако, они избегали пускать скотину на убой и питались в основном кисломолочной продукцией, а также злаковыми. Для возделывания проса, ячменя и пшеницы осваивали прилегающие пастбища.



Молоток-киянка

Мелкие деревянные находки





Ярмо вола и другие деревянные предметы из раскопа

Находки в колодцах



Владимир Анатольевич подчеркнул: поселение на ручье Мокрая Ольховатка замечательно тем, что сохранило для нас уникальный набор артефактов находок, которые раньше не встречались в нашем регионе. Специфика нашего грунта такова, что в нём не сохраняется органика. В культурных слоях и древних захоронениях можно было найти изделия из металла, камня, кости, керамики. А изделия из дерева, коры, бересты не сохранялись.

Найденные колодцы были забиты слоем чёрной с сероводородным запахом грязью. При расчистке сначала появился влажный грунт, который по мере углубления разжижался. На глубине 2,5 метров появилась вода и начала интенсивно наполнять колодцы, мешая продолжать расчистку. Один из колодцев внутри был оплетён прекрасно сохранившимся ивовым плетнём. Находки, извлечённые археологами со дна колодцев, идеально сохранились благодаря тому, что по-прежнему работал водоносный слой с уникальным набором минералов в воде. Вот эта минерализованная вода в смеси с сероводородом и стала идеальной средой для деревянных предметов, попавших на дно колодцев случайно или брошенных специально. Среди находок — два экземпляра дубового ярма для запряжки волов, из которых одно целое, а другое в обломках, инструменты: различные жезлы, колотушки, метательные палицы, палочки, которыми ворошили угли в костре, молоток-киянка, инструмент скотовода для размягчения кожи, столярный инструмент. Были найдены также кусочки бересты, жёлуди, пучки трав, ветки, фрагменты креста. Все эти уникальные находки — настоящая сенсация, и не только для Саратова. Ими уже заинтересовались Центральный музей, Государственный исторический музей, Эрмитаж. Но было принято мудрое решение: эта уникальная коллекция должна украшать экспозицию Саратовского музея краеведения. Все предметы аккуратно описаны, зарисованы и в консервирующем растворе отправлены в музей, чтобы сохранить ценные экспонаты для науки.

Я беседовала с Владимиром Анатольевичем на кафедре археологии СГУ, «поймав» его в то редкое время, когда он ненадолго вернулся в Саратов перед очередной экспедицией. «Находки уникальны тем, что дают наиболее ценное представление о культуре местных народов, — рассказывал он. «Археология привыкла делить всю человеческую историю на каменный, бронзовый и железный века по тем ведущим материалам, из которых изготавливались главные предметы и орудия тру-

да в различные эпохи. Но ориентируясь на них, мы порой забываем о том, что до нас не доходят большинство артефактов, которые могли бы существенно расширить наши представления по истории этих эпох. Глядя на эту коллекцию находок, начинаешь осознавать: если в трёх колодцах сохранилось столько органики, то можно представить, каким было поселение после того, как было покинуто. Очевидно, осталось множество деревянных предметов, которым не суждено было сохраниться. А те, что попали в консервирующую среду, сохранились для того, чтобы напомнить нам: человек во все века — и в каменном, и в бронзовом, и в железном, жил в мире деревянных вещей. Ведь даже сейчас, в век высоких технологий мы неизменно отдаём дереву предпочтение, оно радует глаз, согревает душу, создаёт неповторимо тёплую атмосферу нашей среды обитания.

После окончания раскопок мы провели серию анализов воды и почвы, чтобы определить характер климата и растительности того времени. Например, анализ каменных изделий показал, что местное население пользовалось минералами в радиусе 25 километров от места поселения. Это в основном минералы Жирновских оврагов и террас реки Медведицы. Мы пробовали воду из колодцев и оказалось, что она вкусная, даже сладкая. Но анализ её показал, что она была малоприспособлена для употребления в сыром виде, так как очень перенасыщена природными минералами. Человек, употребляя эту воду в не кипячённом виде, рисковал приобрести букет заболеваний от диабета до камней в почках. Однако, она привлекала их многими качествами, отличающими воду из этих колодцев от окружающих природных источников вдоль реки Медведицы и других ручьёв. В них вода была железистая, вязущая, жёсткая, она была непригодна для текстильного производства, обработки молочных продуктов. С её помощью трудно было получить сыр, творог. Поэтому они и тяготели именно к этим колодцам, значительно отличающимся от других источников.

Исследования показали, что климат тогда был суше и прохладней. Здесь был сосновый бор, шумела дубрава, произрастали такие деревья, как ива, тополь, берёза, ясень, осина, ольха. Теперь же в этих местах в основном степное разнотравье, а из древесных видов — только ольха. Ольховые рощи здесь реликтовые, они произрастают с тех далёких времён и непрерывно обновляются от корневой системы примерно в течение 4,5 тысяч лет. Так что заросли ольхи в этих местах представляют собой уникальный природный памятник.

Ну, а для археологии при раскопках получены новые уникальные данные, которые сейчас обрабатываются, изучается архитектура посёлка. Сами постройки не сохранились, дерево истлело. Но ведь и в знаменитом Аркаиме тоже сохранились лишь котлованы жилищ. Однако, по котлованам и ямкам для столбов можно делать вывод, каким было жилище. Скажем, одна постройка хозяйственного назначения по типу расположения ямок и размещению столбовых опор имела шатровую кровлю, а жилое помещение — кровлю иного типа. Между ними была крытая терраса типа дворика. Прямо рядом с колодцами — открытый очаг. Он был универсальным. Вокруг него — развалы больших корчаг, в которых готовили пищу, остатки бронзового лома, следы золы, угля».

С замиранием сердца спрашиваю, сохранилась ли символика на найденных предметах.

«Только на керамических сосудах. На них встречается геометрический орнамент: зигзаги, цепочки, линии, кресты, ромбы, треугольники. Попадают на фрагментах наборы хаотичных знаков, непонятных для нас совершенно. Это была, видимо, кодированная информация пиктографическая, понятная для людей того времени. Каждый знак или символ для них что-то значил. А мы о наборах таких знаков можем лишь догадываться. Безусловно, они владели системой кодированной информации и способом её передачи. Встречаются сюжетные рисунки, солярная символика».

«А предметы ритуального, обрядового назначения, их не было?»

«Дело в том, что если в поселение попадали враждебные племена, или нападали на его жителей, то, в первую очередь, уничтожались их священные алтари. Поэтому, когда в силу разных причин люди покидали обжитые места, они или увозили, или уничтожали свой алтарь сами, чтобы кто-то чужой после их ухода не навредил им. Возможно, эти деревянные предметы быта были специально брошены в колодцы, чтобы создать после себя нежилую обстановку в оставленном жилище.

«А в связи с чем, всё-таки, покинуто это поселение, об этом можно догадаться? Может, из-за изменившегося климата?»

«Видно, что поселение покидалось в спешке. В очаге были оставлены горшки, другие предметы. Видимо, действительно начались серьёзные подвижки в климатических условиях. Очевидны признаки затопления. После того, как поднялись грунтовые воды, там довольно

продолжительное время была влажная среда. В связи с этим началось активное рудообразование: образовывались желваки железной руды, которая обволакивала отдельные остатки керамики и другие предметы.

В ближайшее время, после тщательного изучения полученных данных, материалы экспедиции будут опубликованы в виде отдельной книги».

Очень благодарна Владимиру Анатольевичу Лопатину за то, что он уделил время для такой обстоятельной беседы. Наверное, что-то было недосказано, скорее всего то, что требует дополнительной проверки, и это правильно.

Но я, в свою очередь, просто не могу удержаться от некоторых собственных комментариев этого события, за что прошу прощения у Владимира Анатольевича заранее.

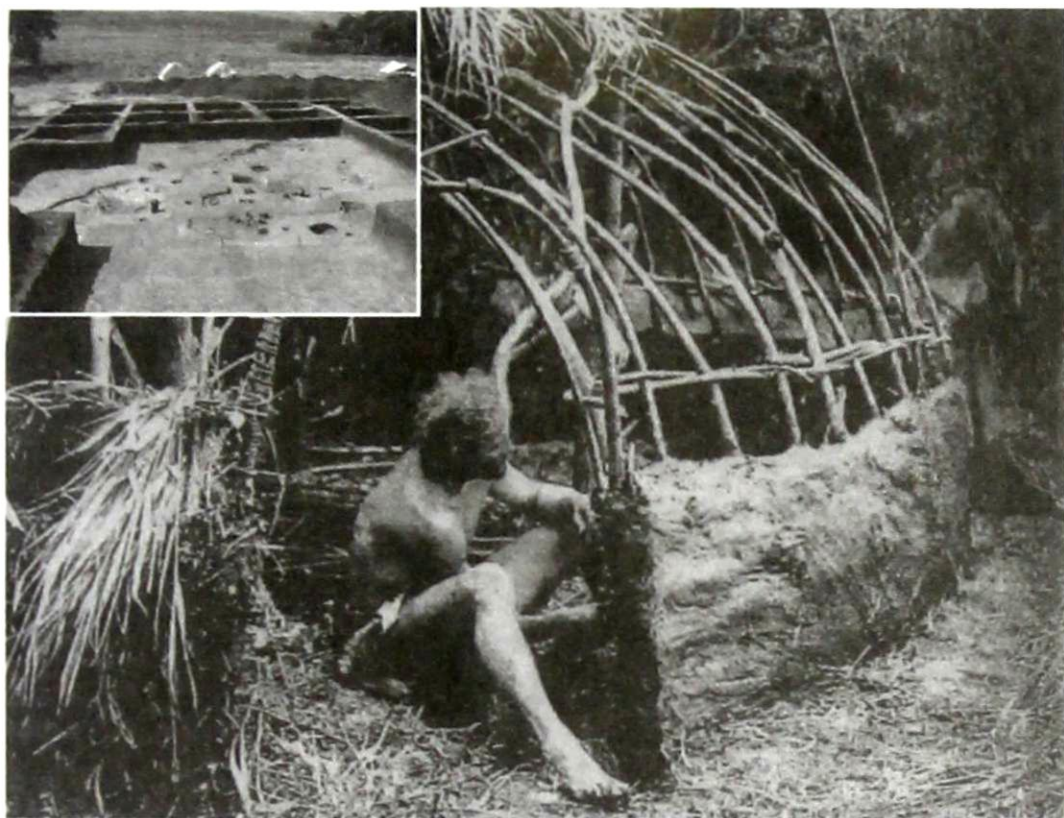
Известно, что основными объектами зороастрийского культа и в каменном веке, и поныне являются вода и огонь. Протоиндоиранцы обожествляли воду своих водоёмов, молились и совершали им ритуальные возлияния, состоящие из трёх элементов. Число «три» для них было священным, организующим началом многих обрядов.

Огонь тоже был священным, так как выполнял жизненно важные функции для жителей степей. Ему, как и воде, тоже совершали приношения из трёх компонентов.

Воде — из молока, веток одного растения и сока, выжатого из другого растения (не затрагиваем вопрос: каких растений? Это затянет нас в дебри долгих размышлений). Огню — из сухих чистых дров, благовоний (сухих листьев или трав) и животного жира.

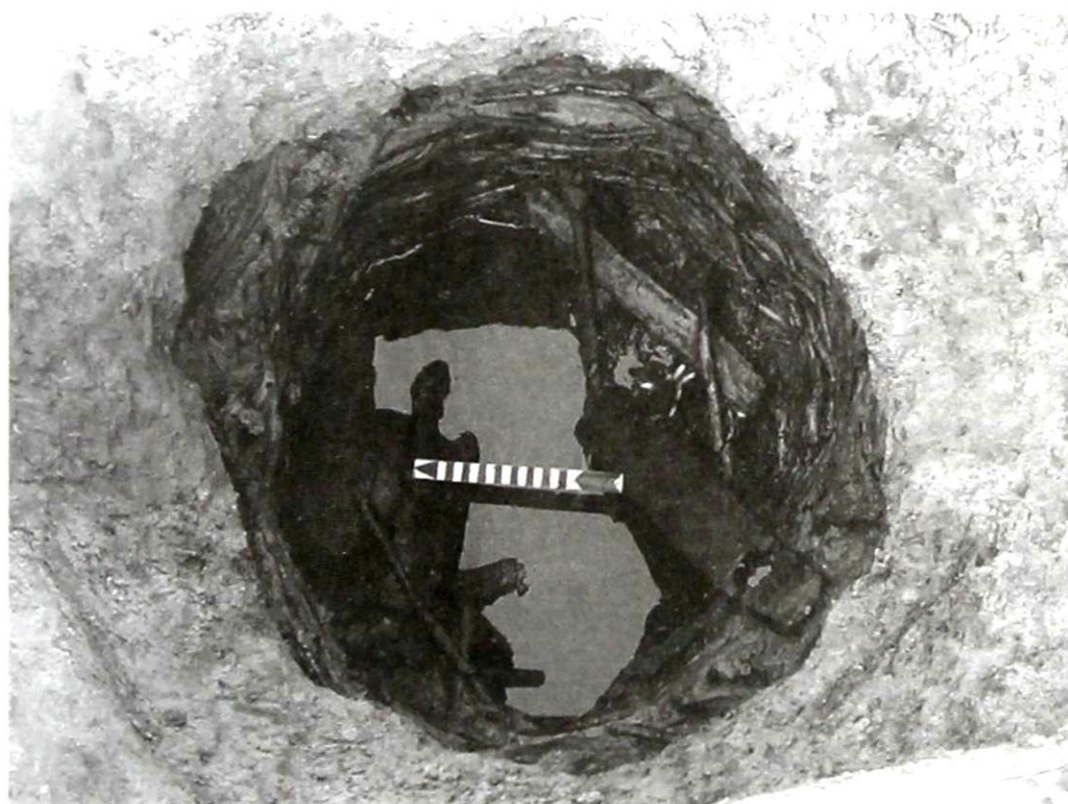
Может, именно поэтому колодцев оказалось три, и именно поэтому находились они рядом друг с другом и с очагом (священным огнём), и именно поэтому колодцы располагались внутри (бывшего) помещения? На память приходит интересная русская пословица «Без троицы дом не строится». Народная мудрость бережно хранит для нас наставления предков. А о древних истоках этих наставлений мы можем и не догадываться.

Три составные части приношений символизировали царства растений и животных. Освящая приношения ежедневными молитвами, люди как бы возвращали этим царствам ту жизненную силу, которой они пользовались. Тем самым они сохраняли их в чистоте и обеспечивали их изобилие.



Реконструкция древнего жилища и общая панорама раскопа

Внутренний плетень из одного колодца

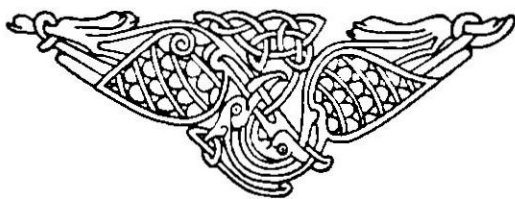




А теперь представим, сколько молитв и обрядов могло быть изо дня в день совершенно над этими тремя колодцами. Не потому ли вода в них отличается от всех окружающих источников? Конечно, материалистам с этим согласиться трудно.

Хочу отметить ещё вот такой факт. Все предметы, окружающие арьев, были одушевлены ими. Исходя из этого можно предположить, что предметы, которые найдены в колодце, попали туда вовсе не случайно, а при уходе люди их «вернули» природе: опустили в свои священные колодцы, которые потом старательно засыпали. Таким образом они могли навсегда укрыть эти священные для них источники от враждебных племён, которые могли прийти в их поселение, о чём и упоминал в беседе Владимир Анатольевич Лопатин. Но это — только версия непрофессионала.

С нетерпением будем ждать выхода в свет книги, которая, видимо, откроет нам много новых интересных фактов о находках археологов в Лысогорском районе.





Александр Сергеевич  
Папшев

САРАТОВСКАЯ  
СТЕПЬ





Хвалынские меловые горы



**СОДЕРЖАНИЕ:**

К читателю .....	3
Т.Г. Кайль. Три колодца: арийский след .....	5
А.С. Папшев. Саратовская степь .....	19
Л.В. Кострюкова. САРАТЫ (память рода) .....	51
Т.Г. Кайль. Тайны Медведицкой гряды .....	101

*Историко-краеведческое издание*

Автор идеи серии «Азбука человечества» —  
**Лидия Викторовна Кострюкова**

В авторской редакции

Компьютерный набор и вёрстка  
*М.А. Ежова, Е.Н. Гриценко*

Подписано в печать 30.12. 2005 года. Формат 60х90  $\frac{1}{16}$ .  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «AcademyC».  
Усл. печ. л. 7,5. Тираж 1000. Заказ № 8009

ООО «Издательство «Научная книга»»  
г. Саратов, ул. Московская, 35

ЗАО «Типография «Полиграфист»»  
г. Саратов, ул. Волжская, 28

85р00к

Научная книга  
2006