

P2

Б20



АЛЬМАНАХ

творчества работников атомной станции

«БАЛАКОВСКАЯ АЭС. ЭНЕРГИЯ ТВОРЧЕСТВА»



25-летию пуска первого энергоблока
Балаковской атомной станции посвящается...

- Поэтическая мозаика
- «С песней по жизни»
- Победители внутристанционного конкурса
«Мир глазами атомщиков»



Татьяна УЛУКОВА

инспектор-методист по КМР профкома БАЭС

МУК Балаковская Районная
центральная библиотека

У НАС ДЕБЮТ!

Альманах, который вы держите в руках, - результат активной творческой жизни балаковских атомщиков. О том, как возникла идея создания этого сборника, рассказывает инспектор-методист профсоюзного комитета Балаковской АЭС Татьяна УЛУКОВА.

Идея создания подобного альманаха витала в воздухе давно. С тех самых пор, как я познакомилась со станционными «мэтрами» в жанре бардовской песни. И чем ближе и больше было наше общение, тем шире становился круг творческих знакомств с интересными людьми и крепла уверенность, что объединившись, мы способны на большее в своих творческих устремлениях. Одним словом, желание поделиться радостью общения и рассказать о творческих успехах наших работников не давало покоя.

И вот свершилось, идея объединения творческих сил совпала с солидным поводом, который позволил воплотить ее в реальность, – 25-летием с момента пуска первого энергоблока Балаковской АЭС. Это время подведения итогов четвертьвековой работы, бесспорно, одной из лучших в мире атомных станций, обладающей, прежде всего, богатейшим человеческим потенциалом. Этот потенциал зиждется на трех китах – высокой культуре, профессионализме и колossalной ответственности людей, обеспечивающих надежную, безопасную эксплуатацию и лидерские позиции родного предприятия. Создание творческого альманаха стало прекрасной возможностью показать, что работники Балаковской АЭС не только прекрасные профессионалы, но и творческие люди, которые своими увлечениями, сами того не подозревая, сохраняют и множат национальное культурное наследие. Это не громкие слова, большая река российской культуры всегда складывалась из маленьких ручейков индивидуального творчества.

Дар творитьается человеку свыше. С годами он либо угасает, либо преумножается, становясь способом самовыражения и диалога с миром. Если творения находят своих почитателей, то, как правило, источник вдохновения не иссякает. Мне очень приятно отметить, что предложение поучаствовать в проекте создания творческого альманаха, в художественной и выставках сподвигло наших работников к новым творческим поискам, и многие шедевры рождаются именно в юбилейный для Балаковской АЭС год.

В наш альманах вошли три направления, освещающие культурную жизнь станции.

В рубрике «С песней по жизни» рассказывается о творчестве исполнителей авторской песни, членов клуба самодеятельной песни и поэзии работников Балаковской АЭС «Импульс» и ансамбля русской песни «Карагод» профсоюзного комитета станции. На диске-приложении к альманаху записаны песни в их исполнении.

Рубрика «Поэтическая мозаика» объединила любителей поэтического жанра.

В рубрике «Мир глазами атомщиков» представлены фотографии любителей фотографии. Этот фотоконкурс успешно стартовал на станции при поддержке профсоюзного комитета АЭС четыре года назад и с каждым годом становится все популярнее.

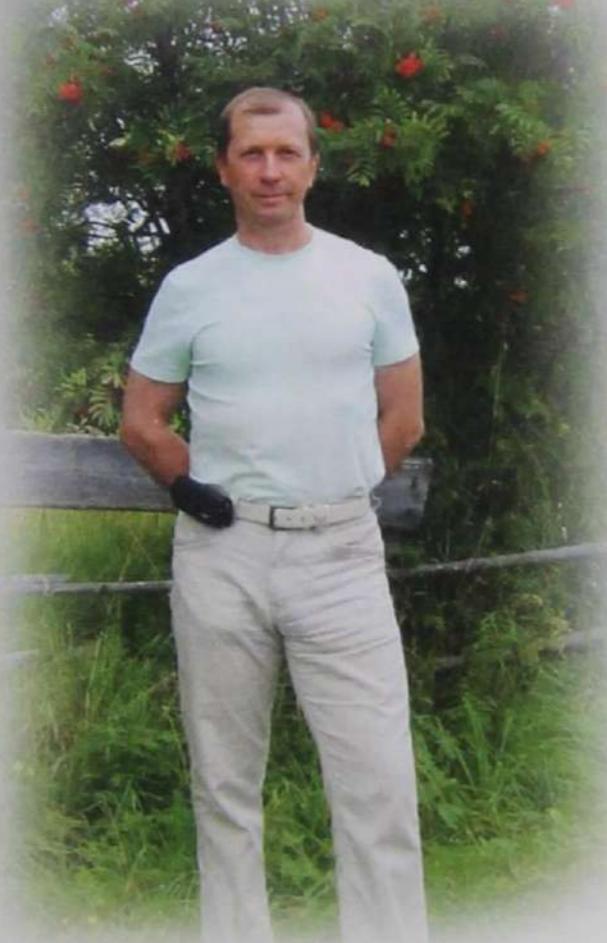
Все мы, участники творческого проекта, придерживаемся одной цели – поддержать творческий диалог поколений, внести свою малую лепту в историю станции и культуру атомной отрасли в целом. От имени участников проекта позвольте выразить чувство глубокой признательности и благодарности профсоюзному комитету и администрации Балаковской АЭС за финансовую поддержку выпуска и уважение к увлечениям работников.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ЦГБ

Поэтическая мозаика



* в авторской редакции



Игорь КУЗНЕЦОВ

Ведущий инженер-технолог ОИТПЭ

Родился 18.01.1966 г. в г. Белая Церковь Украинской ССР – родина мамы. С 1968 по 1983 г. жил в п. Надвоицы Карельской АССР, на печально-известном Беломоро-Балтийском канале, куда были сосланы в 30-е годы родители отца (дедушка – тамбовский крестьянин и бабушка пензенская служащая). С 1983-1988 г – учеба в Ленинградском энергетическом техникуме, служба в СА. С 1988 г. работник БалАЭС. Трудовую деятельность начал в РЦ-1, в 2002 году перешел в отдел технологий (ОТ), ныне отдел инженерно-технической поддержки эксплуатации (ОИТПЭ), где работаю по сей день в должности ведущего инженера. 2000–2006 г. учеба в СГТУ. Женат, отец двух очаровательных дочерей. Сочинительством занялся на стыке веков - посетила Муза, как говорится. Люблю юмор и сатиру, в чем можно убедиться, ознакомившись с некоторыми моими сочинениями. В данном издании вашему вниманию представлены и автобиографические зарисовки и просто фантазии на заданную тему.

*Я века совесть, ум и честь!
Мой вклад в него огромен.
Есть, правды ради, минус. Есть!
Я неприлично скромен.*

С юбилеем!

Где словом ласковым, где матом,
Я четверть века день и ночь,
Кую на Волге мирный атом,
России повышая мощь.

И день, и ночь не понарошку,
Где руки приложив, где ум,
Как дачники растят картошку,
Рощу на БалАЭС КИУМ!

И, словом пользуюсь свободы,
Скажу, коллеги, без прикрас:
КИУМ-а видимые всходы,
И душу радуют и глаз.

Плынут в систему Мегаватты,
Что для КИУМ-а, как компост.
Растет КИУМ, а с ним зарплата
Пойдет - в душе надеюсь - в рост.

Вновь на работу еду рано,
Под гимна Родины мотив,
Там ждут меня: ядро урана,
Начальник, дружный коллектив.

Не Пушкин я, и не Есенин,
Не Пастернак, не Фет, не Блок,
Но, вдохновленный ими всеми,
Я поздравляю первый блок.
Хорея с ямбом не жалея,
И не жалея добрых слов:
С рождением, с датой, с юбилеем!
Расти большой и будь здоров!

Корпоративная вечеринка

Без лишней скромности, патетики,
Доеv с икрою бутерброд,
Скажу: - Российской энергетике
Я и надежда, и оплот!

Скажу, глазами синеокими,
Нащупав в блюде колбасу:
- Я наравне с энергоблоками
Нагрузку круглый год несу!

Скажу, на шефа глядя косо я,
Откусив водочки сто грамм:
- Нет в энергетике вопроса, ё...,
Что был бы мне не по зубам.

Скажу, лишь два куска селёдины
Навек исчезнут в недрах рта:
- Работаю на благо Ро (ик) дины,
Я не жалея живота!

В день 8-го Марта

Я о женщинах без спешки
Поведу, друзья, рассказ,
В «инженерной» что
«поддержке»,
В напряженни держат нас.
Наделила их природа
Красотой большой, и вот,
Как в металле год за годом
Напряжение в нас растет.

Пояснить необходимо,
В чем напряга негатив -
Не пройдешь девчонок мимо,
Взгляд на них не обронив.

Бриллианты и корунды-
На обзор такой красы!
В час - теряются секунды,
В год - теряются часы!

Временные тают квоты,
И становится для нас
Напряженный план работы
Напряженнее в сто раз.

Повышают сильно сумму-
Красотой - трудозатрат,
И напротив, рост КИУМ-а
Внешним видом тормозят.

Будь на то моя, блин, воля,
С санкцией тянуть б не стал -
Всех красавиц враз уволил,
Вместо них дурнушек взял.

С ними, чую организмом,
Чую сущностью своей,
По пути к капитализму
Пошагали б мы быстрей.

Сократились б планов сроки,
Взяли б страшненьких кабы.
С ними новые бы блоки
В рост пошли, как в дождь
грибы.

Размечтался что-то бурно.
И внутри души и вне,
От фантазий стало дурно
И поникло всё во мне.

От такого вот виденья,
Как проклятье на роду,

Появилось отвращенье
И апатия к труду.

Видит Бог, затменье было,
Ведь с рождения, знает всяк: -
Красота не просто сила,
Красота она - маяк,

Что зовет мужчин на подвиг,
Что из тела гонит лень.
С красотой я нормы по две
Выдавать начну за день.

Я, обеда рамки сузив,
Трудовой устроу взрывы:
- Дайте каждому по Музе! -
Мой к начальнику призыв.

А другой призыв надуло
Мыслью, что легла в строку:
- Дайте каждой пол-отгула
В приложение к цветку!

Пусть идут домой в двенадцать,
И стоят там за плитой.
Сил нет больше наслаждаться
Неземною красотой.

Ночь 8-го Марта

Гляжу на стрелки. Час до старта.
По телу дрожь, в душе сирень.
Скорей бы! Ночь 8-го Марта
В сто раз волшебнее чем день...

Даешь феминизм? Даю!

Еще в эпоху коммунизма

В стране, в вопросах прав отсталой,
Столкнулся с формой феминизма
По типу «женщина со шпалой».

Несла бревно легко и гордо,
Как ледокол ломая наст,
Спросил: - Помочь?
- Не вышел мордой! – сказала.
Понял - не отдаст!

В глазах читались 8 классов.
Сама допру, попробуй тронь!
На ум пришли поэт Некрасов,
Изба в огне и бледный конь.

С тех пор иду им на уступки,
В делах, что мы несли веками,
Проголосую – даже в юбке –
За феминизм двумя руками.

Репетитор

Дочь учил и день и ночь.
Тщетно, к сожалению.
Принесла из школы дочь
Двойку - за курение.

Не прошелся мой ремень
По...чуть ниже свитера.
Без нотаций, в тот же день,
Нанял репетитора.

Рад, что дочек смог помочь
Без ремня и порки -
Вот уж год, как курит дочь
На одни пятерки.

Стихи

Серебряная свадьба

Хочу в стихах поздравить человека,
К стихам за подвиг приложив медаль,
Который бескорыстно четверть века,
Со мною делит радость и печаль.

Таких людей на свете единицы,
И мне по-человечески их жаль -
Со мной накладно радостью делиться,
Делить со мной накладно и печаль.

Хочу ее поздравить, что есть мочи,
Хочу поздравить так, чтоб голос мой
Отчетливо был слышен ею в Сочи:
- Любимая, ты слышишь, я с тобой!

С тобой сегодня, где бы ни была ты,
Делю волшебной даты серебро.
Ты для меня желаннее зарплаты!
Ты у меня надежнее, чем ПРО!

Ты живописней горного аула,
Ты красивей мисс мира в тыщу раз!
Уж четверть века с той поры минуло,
Но помню нашу свадьбу, как сейчас:

Ты в жизнь мою ворвалась, как татарин,
В начале лета, в середине дня,
И я, родная, Богу благодарен,
За то, что подарил тебе меня.

Плагиат

Я б жене (бежит слеза)
Дал медаль за мужество,
Ей проявленное за
20 лет замужества.

Но она, взглядбросив вдаль,
Мне сказала твердо: «Я
Не согласна на медаль!
Орден дай! Я гордая!»

Коротко о разном**О вреде искусства**

А началось все очень мило:
«Большой», такси, ночь тет-а-тет...
Ушла, а вместе с ней: мобила,
Бумажник, сон, иммунитет.

Одиночество
(женское депрессивное)

В мой дом, сто лет покрытый
мраком, -
Звонок. Поет душа: - Да! Yes!
И пусть назывался он маньяком,
Ему нужна я... позарез!

С днем пограничника!

Чужды погранцам понты и фарс.
Посягать на рубежи России глупо -
Если не порвет врага Джульбарс,
То порвет товарищ Карацула!

Разочарование Снегурочки

Всем - по стиху! Мне - строчка прозы!
Все лыко вяжут! Мой - едва!
У всех Деды! У всех Морозы!
А у меня, тьфу- «0 ... +2»....

Новогодний базар*

Катализмом землянам грозя,
Показала наглядно природа,
Что в одной жить квартире нельзя
Двум созданиям женского рода.

Сотрясалась планета три дня,
От Чукотки до Южного мыса:
- Ну, какая ж ты все же свинья!
- На себя посмотрела бы, крыса!

*На смену году Свиньи пришел год Крысы, серия разрушительных землетрясений на планете.

Стихи

Родилась 22 апреля 1954 года в селе Первомайское Энгельского района Саратовской области – пятым ребёнком в многодетной крестьянской семье. На Балаковской АЭС с 1985 года – с пуска первого энергоблока. Работала сначала дезактиваторщиком санпропускника, потом – дежурным электромехаником в электроцехе. Вот уже 21 год трудится на этой должности, обслуживая лифты всех четырёх блоков станции.

Еще в детстве Нина зачитывалась произведениями Маршака, Михалкова, Некрасова, Лермонтова, Пушкина, Чуковского. В юности интересовали стихи Симонова, Друниной, Асадова, Тобольского и Евтушенко. Любовь к поэзии пронесла через всю жизнь, а в зрелом возрасте сама стала писать стихи. Они посвящались Родине, матери, детям и природе.

Н.П. Зюзина издала сборники своих стихотворений «Озарение» (2005 г.), «С открытым сердцем» (2007 г.), «Живи, родник» (2009 г.), а также подготовила сборники стихов для детей – «Денискина книжка» и «С новым годом!». Она

принимает активное участие в издании коллективных сборников балаковских поэтов: «Душевые струны» (2006 г.), «Созвучие сердец» (2008 г.) и «Поэтические россыпи» (2010 г.).

В 2008, 2009 г.г. – участник I и II Фестиваля народного творчества работников Балаковской АЭС и членов их семей «Моя малая Родина».

Участник VII (2008 г.) и VIII (2009 г.) отраслевых фестивалей авторской песни и поэзии «Поющий источник», которые проходят в г. Ессентуки.

А. Седов, член Союза писателей России, так оценил творчество поэтессы: «Нина Петровна – человек яркого таланта, наблюдательная и к добру восприимчивая. Её стихи лиричны, призывают к раздумьям о человеке, о порядочности, честности, о жизненной позиции. В её творчестве информативно всё – содержание, система образов, ритм, тональность, размер, рифмы. На её стихи выпущен небольшой сборник песен «Пою тебе, Россия!».

Нина ЗЮЗИНА

Электромеханик электроцеха

БАЛАКОВСКАЯ АЭС

Четыре великаны, исполины!
Стоят на Волге, словно корабли...
И день, и ночь работают турбины –
России гордость и моей земли!

Надёжен, безопасен мирный атом
И в век прогресса очень нужен нам!
По проводам уходят киловатты:
И в Горный, и в Ершов, и Казахстан,

И на Урал, и в Волгоград, в Самару,
Вливаются потоками в ЕЭС...
Гордимся своей славою недаром,
Что ЛУЧШАЯ по званию БАЭС!

На вахте персонал неутомимый,
Реакторы в заботливых руках,
Ответственностью люди одержимы,
Кипит огонь в работе и в сердцах!

Высокой славы станция достойна,

И в чистоте заслуженный почёт.
А балаковцы за АЭС спокойны,
Из-под контроля атом не уйдёт!

(литературный псевдоним - Воронов)

РАДУЖНЫЙ СВЕТ

Давай пробежимся под радугой
Как в детстве, - за руку вдвоём! -
Там мир переполнен был радостью
И было нам солнечно в нём.

Росиночки с каждой травиночки
В ладони свои соберём,
Осветятся наши тропиночки
Пускай разноцветным дождём.

Быть может, за далью безбрежною
Цветные наполняются сны,
Всем тем, что любили мы бережно,
И что позабыть не должны.

Когда с журавлиною песнею
Ветра принесут нам привет,
Мы радостно встретим известия
И вспомним про радужный свет.

И вновь пробежимся под радугой,
Как в детстве, - за руку вдвоём!
Чтоб мир переполнился радостью,
Тепло стало, солнечно в нём.

СТРЕМЛЕНИЕ К СЧАСТЬЮ

Счастье не падает с неба -
Надо самим его строить,
Может исчезнуть нелепо,
Словом худым если тронуть...

Словно хрусталь оно хрупко -
Повод для зависти чёрной,
Выпорхнет скорой голубкой,
Коль разменяют на споры...

Верой скрепляется счастье,
Чистой взаимной любовью!
Бурям оно не подвластно, -
Им не сдаётся без боя...

ВЕСНЫ ЗАГАДОЧНАЯ НОВЬ

Весна заглядывает в лица,
Стараясь взбудоражить кровь.
А в сердце каждое стучится -
Её величество – Любовь...

В потоках радостного чувства
Душа оттаивает вновь,
И расстаётся с зимней грустью
Её величество – Любовь!

Поёт в ручьях, звенит в капели
Весны загадочная новь,
Взымаёт в небо птичьею трелью
Её величество – Любовь.

И женщины цветут, как розы
Весны услышав первый зов...
Дыханьем оживляет грёзы
Её величество – Любовь!

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Сегодня мы прощаемся со школой,
В большую жизнь уходим навсегда,
Звенит звонок торжественный, весёлый -
Он десять лет нас созывал сюда.

Как хорошо, уютно в школе было!
Здесь встретились мы с юностью своей,
И слёзы расставания застыли
В глазах девчонок и учителей.

Мы лишь сейчас душою осознали,
Как дороги нам все учителя,
Они шагали годы вместе с нами -
Теплом сердец и знаниями делясь.

В родные стены мы не раз вернёмся,
Нас встретят здесь, как дорогих гостей,
А вот сейчас мы с детством расстаёмся,
Путёвка в Жизнь нам открывает дверь...

ЖЕНЩИНАМ

О, женщины, – великое творенье!
А сколько в ваших душах теплоты!..
Вселяете мужчинам восхищенье
И светлые рождаете мечты!

Вы – тонких струн волшебное звучанье,
Достоинства и красоты полны,
Вы – чудо в нашем вечном мирозданье,
Небесной тайной вы наделены,

Загадочной и непонятной силой
И властью над мужчиной на века.
Вас истина над миром возносила
На лёгких крыльях к пышным облакам.

ЗИМА

Скрип да скрип! - голосит под ногами снежок,
Щёки щиплет морозец удалый,
Заковала зима землю в панцирь на срок,
Белоснежным накрыв одеялом...

А сама восседает в хрустальном дворце,
Королеве подвластны метели,
И морозы с пургою подвластные ей,
И позёмка клубится куделью!

В ночь морозом в окошки усердно дохнёт
И оставит рисунки – узоры,
Полотно из снежинок и льдинок соткнёт
Да развесит волшебные шторы...

По веленью холодной хозяйки – земля
С каждым днём всё становится краше,
Серебром отливают на солнце поля,
В кружевном одеянии чаши.

Настоящая нынче в России зима -
Со снегами, морозами, ветром!
Так и просится в снежную сказку сама
И ложится на строчки сонетом...

РАДОСТЬ МОЯ

В воздухе пахнет весной,
Пусть во дворе сугробы...
Радость моя! Ты со мной,
Счастьем дышала я чтобы.

Солнышко дарит нам свет,
Нежно лучами ласкает.
Милый! А сколько мы лет
К сердцу дорогу искали?

Скоро весна зацветёт,
Ивам развесит серёжки,
Облаком вдаль позовёт,
Глянет рассветом в окошко.

Ты на ладонях тепло
С солнышком вместе подаришь.
Как мне с тобой повезло,
Сам ты, наверное, знаешь!..

ДЕРЕВНЯ МОЯ

Ты зовёшь к себе, милая Родина,
Да приехать всё времени нет...
Там в посадках давно уж смородина
Приняла поздней осени цвет.

Косогоры покрылись туманами,
Поседела широкая степь,
Никогда, никогда не устану я
О тебе, моя светлая, петь!

В гости я соберусь скоро, грустная, -
На неделю, на несколько дней.
Ты – надежда! Пшеничная, русская,
И... хранитель бескрайних полей.

Я живу твоим образом, Родина
И скучаю по ласке твоей.
Дорогая! Душой благородная,
Материнским теплом отогрей!

ГОЛОС МОРЯ

Мечта сбылась! Я вновь стою у моря,
А в берег с шумом пенный бьёт прибой,
Весёлый разговор ведёт со мною,
А я любуюсь чудною игрой.

И волны набегают за волною,
Прибой поёт на тысячу ладов,
То брызгами жемчужными умоет,
А то прохладой приласкать готов,

То с шелестом в глубины отступает,
То с грохотом накатывает вновь,

Вниманием на внимание отвечает,
Медузы шлёт в подарок за любовь...

И утром меня ласково встречает,
Его я голос слышу в тишине,
А море чаек на волнах качает,
Мелодию любви доносит мне...

ПОЮ ТЕБЕ, РОССИЯ!

сл. Н.Воронова, муз. Н.Казарян

Пою тебе, пою тебе, Россия,
О вечной, полной таинства, любви.
В садах твоих цветущих и красивых
Весною распеваю соловьи.

Люблю тебя, Россиюшка – Россия!
В полях родных дышу свободно я.
И набираю, словно колос, силы,
С тобою навсегда душа моя!

Горжусь тобою, милая Россия, -
Мой отчий дом и отчая земля!
И нет страны приветливей, красивей,
Чем вольная Россиюшка моя!

Единством и теплом неугасимым
Ты согревала нас всегда сполна,
Великая и щедрая Россия, -
Моя многострадальная страна.

Стихи

ГОРОД РОДНОЙ

Вечерние огни над городом горят,
Машин проезжих свет
И мокрый вновь асфальт,
прохожие спешат - кто на работу,
Кто домой,
Ну, здравствуй, Балаково,
Любимый и родной!
Встречаешь ты меня уже
Не первый раз
То солнечной погодой, то ненастяньем,
В какой дали бы ни был
От тебя сейчас,
Любить тебя, какое это счастье!
Когда-то здесь родился
И первый раз влюбился,
Отсюда призывался Родине служить,
Как жаль, что это никогда не повториться,
А годы словно птицы,
Улетают ввысь...
Живи, расти и крепни, город мой!
Жемчужина саратовского моря!
Плынут дома, как корабли,
Над Волгою-рекой,
Живи, родной, не зная горя!

Николай МОРОЗОВ

Аппаратчик ХВО ХЦ

Родился в 1965 году в живописнейшем месте Саратовской губернии - селе Большой Кушум Балаковского района. Через год вместе с родителями переехал в г. Балаково, так что по праву считает себя коренным балаковцем.

Свою трудовую деятельность начал с 17 лет. По окончании школы пошел учеником фрезеровщика на Балаковский завод самоходных землеройных машин. В Советской Армии в звании гвардии рядового служил в ракетных войсках стратегического назначения. После демобилизации вернулся на родной завод, где проработал еще 10 лет. За это время освоил сразу несколько профессий: фрезеровщика, строгальщика, сверловщика. Потом была работа формовщиком в «Жилстрое», аппаратчиком химцеха на «Химволокне». В июле 1998 года Н.В. Морозова принял дружный и сплоченный коллектив химического цеха Балаковской АЭС, где он работает и сегодня.

И все годы в работе и жизни помогало Николаю увлечение музыкой и песней. Чтобы совершенствовать свои природные данные, в 1993 году он закончил Саратовское областное училище культуры, получив специальности клубного работника и руководителя самодеятельного оркестрового коллектива. «Иду с песней по жизни, - говорит Николай Владимирович. - Являюсь солистом ансамбля русской песни «Карагод», возглавляемого талантливым хормейстером Салтыковой Галиной Константиновной. Отмечу, что 2010 год юбилейный для хорового коллектива – 15 лет творческой деятельности! Благодаря постоянному вниманию и поддержке профкома Балаковской АЭС, в составе коллектива стал участником фестивалей и конкурсов среди работников атомной отрасли, которые проходили в Астрахани, Десногорске, Заречном, Курчатове. С открытием любительского объединения бардов и поэтов Балаковской АЭС «Импульс» пробую себя в поэтическом амплуа. Приятно, что теперь можно заниматься сочинительством не «в стол». В этом сборнике рискнул представить кое-что раннее, то о чём поёт душа и вторит сердце».

Стихи

ТВОИ ГЛАЗА

Я загляну в твои глаза,
Что скажут мне они тогда?
Быть может... нет, быть может...да...
А за окном уж холода...
И в небе тучи снеговые
Кружат над городом, и вот,
Придёт нечаянно зима,
Возникнут горки ледяные,
И снежных дней круговорот
Заполнит будни трудовые -
Зима возьмёт свои права!
Я загляну в твои глаза...
Быть может... нет... быть может... да... .

ОСЕНЬ

Нам дарит золотая осень солнца свет,
Уже прохладен утренний рассвет...
И листья в вальсе свадебном кружатся
И тихо падают, шурша ложатся...
А утром ранним дышится легко!
Ещё услышишь где-то пенье птиц,
Лететь пернатым надо далеко,
Туда, где осень появляться не спешит!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Ну, здравствуй, город на Неве,
Великое Петра творенье!
Сейчас пишу стихотворенье,
О твоей дневной красоте!
Величие твоих дворцов, фонтанов,
высотных зданий
Поражает ум!
Прекрасен ты, наш город славы,
Наш вечно юный Петербург!

ДАРИТЕ МИЛОЙ ЖЕНЩИНЕ ЦВЕТЫ

Дарите милой женщине цветы,
Дарите их и в праздники, и в будни,
Дарите этот нежный знак любви,
Ведь нет на свете никого их лучше!
О, женщина, воспетая не раз
В стихах поэтов, в песнях музыкантов,
Я посвящая эти строки вновь сейчас
Тебе, о, женщина, царица всех талантов!
Дарите милой женщине цветы,
Дарите их и в праздники, и в будни,
Дарите, не скучитесь, мужики!
Ведь мир такой прекрасный,
Дивный, чудный!
Дарите же милой женщине цветы!!!

Николай МИТРОФАНОВ

Инженер-технолог ОППР



Автобиография.

И о себе всего два слова,
Чуть скupo и довольно сухо:
Родился, вырос в Балаково,
Район бандитский был – Держуха.
Там приобрел я жизни знанье,
Опять же, там в четвертой школе,
Я получил образованье,
Определся стал на воле.
Образованьем, слава Богу,
Блеснуть не так уж было сложно.
Я выбрал в политех дорогу,
Чтоб дома было жить возможно.
А получив образованье,
Опять на родине остался,
"Дзержинский" выбрав как призванье.

Там... в инженеры затесался.
Тогда, для яркого примера,
Звучала должность так красиво -
Ведущего, взять, инженера,
Но в рядовом есть перспектива!
И с перспективой этой долго
Я на "Дзержинском" упирался,
Рабочих мест менял немного,
Квартиру получить пытался.
Но как бы я не упирался
Квартиры нет, низки доходы,
И я тогда засобирался,
И стал к АЭС искать подходы.
А в КТУ, когда приняли -
Я счастлив был без всякой меры.
Вот так же счастлив был, едва ли,
Когда приняли в пионеры.

В коммерческом огни и воды
(Вот трубы, правда, не достались),
Без отпусков летели годы,
Чем только мы не занимались...
Поставки между делом были,
Долги же в темпе бестолковом,
Кредиты дебетом гасили,
Долг исполняли, одним словом.
С долгами ныне попрощались,
Зачет как факт давно скончался,
И годы смутные промчались.
Я от греха в ремонт подался.
Сижу один, сажая зренье,
Не видя жизни горизонты,
Планирую до одуренья
Для арматуры всей ремонты.
Прочли? Где шутки, где намеки,
Где правда - все поймете сами.
Не нужно смысл искать глубокий,
А разбирайтесь со стихами.

А ты была (лир)

А ты была совсем недолго,
Как будто мимо пробегала
И по пути зашла, вот только...
И вид такой, что не скучала.
Ты вспыхнула, ведя к надежде,
Будя забытое желанье.
Была? Была, но все как прежде-
Покой, унынье, прозябанье.
Мелькнула ты, как солнца лучик...
Погасла. Сумерки настали.
Вновь затянули небо тучи.
Была ли ты? Была ль? Едва ли...
А ты была совсем недолго,
За тем, чтобы привлечь внимание,
Лишь тонкий шлейф духов и только,

И тот за гранью обоянья.
Уже тебя не сязаю,
Лишь легкий холодок по коже.
Была ли ты? Уже не знаю.
Но аромат духов в прихожей...

ВЕСНА (шут.)

Бывает так: весна!
В мельканье дней погожих
Вдруг встретится ОНА!!!
Идет в толпе прохожих.
Шагает не спеша
И с грацией пантеры.
Огнем горит душа -
Я возбужден без меры.
Неповторимость форм
Изысканностью манит,
Гормонов хлороформ
Мне голову дурманит.
Решаюсь – догоню!
Шлейф от духов вдыхая,
Крадусь к ней, как к огню,
Душою обмирая.
Головкой повела
И улыбнулась дама...
Уж лучше б дальше шла
Она вот так же прямо.
Нет, в целом, ничего,
Но вот же, незадача:
Не видел я того,
Что ей дано на сдачу.

БАБЬЕ ЛЕТО.

А лету свойственно кончаться!
Среди осенних синих туч
Зашел нежданно попрощаться

Последний теплый солнца луч.

Пускай неправильно все это,
Ведь осени черед пришел.
Тепла кусочек – бабье лето –
Гость запоздалый к нам зашел.

Не будем грусти предаваться,
Хоть выюги так недалеки,
Зашло к нам лето попрощаться,
Сегодня теплые деньки.

Последний шанс! Попросим лето
Тепло еще чуть-чуть продлить.
Темнеет рано – осень это,
Все будет, как и должно быть.

Октябрь – осенняя картинка,
Кружится желтая листва,
Ледок поутру паутинкой,
И вянет на лугах трава.

Но вопреки любым прогнозам,
Как чудо - летнее тепло
Издевкой будущим морозам
Гостит седой зиме назло.

Я, заблудившись в чуде этом,
Тепла поддавшись колдовству,
Решил влюбиться бабьим летом
Назло годам и естеству.

Увы, как бабий век недолог...
И это быстро все пройдет.
Лист отгорит, наступит холод.
Погаснув, все под снег уйдет.

Aх, видно, ненадолго это
Зашло к нам в гости бабье лето...

ВЕЧЕР ПРИ СВЕЧАХ(лир)

Все начинается невинно –
Уютный вечер при свечах,
В глазах дрожит огонь камина.
И "Шардоне" бокал в руках.
Журчат неторопливо речи,
Дым сигарет, куда без них?
Бокал вина: "За эти встречи!"
Мир в отдалении затих.
Бесшумно оплывают свечи,
Танцуем. Ты в моих руках,
Упали локоны на плечи,
Туман в глазах и шум в ушах.
Прерывисто мое дыханье,
Прерывисты мои слова.
Совсем невинное касанье,
Совсем чуть-чуть, едва-едва.
Потом что будет? Кто-то знает?
В моем мозгу вино кипит,
И голова не понимает,
Что тело грешное творит...
Все утром будет как обычно:
Горчит чуть кофе (вкус стыда),
Который я в постель привычно:
– Так встретимся еще?
– Когда?
Все так красиво начиналось!
Остыла смятая постель,
Опять ушла, какая жалость,
Остался аромат "Шанель"...

Грустная сказка о спящей принцессе (ирон)

Сказание из уст в уста
В какой-то старой сказке слышал,
Как принц искать принцессу вышел,
Что спит уже лет больше ста.
Надрывно конь его хранил,
Но продолжения не будет:
Нет, принц принцессу не разбудит,
Она и дальше так проспит!
Принц весь желанием горит,
Но заблудился. Кто осудит?
Усталость пыл его остынет:
Принцесса принца не узрит!
Он к ней в покой не войдет.
И сна не разорвет оковы
(Бывают принцы бестолковы),
Она в тиши лежит и ждет.
Принцессы участь тяжела:
Года слагаются в столетья,
Сон - ей гарантия бессмертья,
Но принца нет... Что за дела?
Где бродит этот шалопай,
Где рыщет юноша прыщавый?
А ты лежи тут, Боже правый,
И паутиной зарастай?!
Но стукнет кованый сапог,
Поднимет пыль! Труба взыграет!
Нагнувшись, новый принц взирает ...
Но тошноту сдержать не смог.
Сквозь плесень мумию видать.
Подумал: "Чья-то злая шутка?!"
Поцеловать такую?! Жутко!-
Принц резво повернулся вспять.
Принцессе долго так лежать,

Стихи

Но с каждым годом толще плесень.
Кому вопрос сей интересен,
Могу дорогу подсказать.

О взаимоотношениях. (фил)

Бывает так, что женщина полюбит.
Но даже опрометчиво любя,
Из особи мужской тихонько лепит
Приемлемое что-то для себя.
А наш удел - как мочь сопротивляться
Ночной кукушке, что дана судьбой,
И, не скандаля, тихо оставаться
Таким, как был, а именно, собой.
С годами - тяжелей. И камень точат
По капле, добиваясь своего.
Быть мягким нужно. Пусть мозги морочат,
Терпеть, молчать... другого ничего.
Да мы и сами тоже не подарок!
Сраженные умом и красотой,
Мы лепим из богинь себе кухарок,
Нисколько не считаясь с их мечтой!
В таких вот переделках жизнь промчится...
Счастливы пары, что живут любя,
А если изменять кого случится,
То каждый начинает сам с себя.

Пожелание (лир)

Пускай тебе в любви везет,
Чтоб в счастье жить за годом год.
Часов счастливых не считай,
А пряжу дней в клубок мотай.
Когда накопишь штучек пять,
То сможешь что-нибудь связать.
Из счастья вещь надень. Смотри,

Как счастье светит изнутри!
Тебе открыл секрет я, знай,
Подругам только не болтай.
Что проку, коль тебя вокруг
Счастливых множество подруг?
Тебя никто не разглядит:
Вдруг ярче счастье чье горит?

Канун Нового года (шут)

Черт те что, а не погода –
Дождь который день идет.
Что-то спутала природа,
А ведь это Новый год!
-Не хватало закидона!-
Возмущается народ.
- Что ж теперь, торчать нам дома,
Отмечая Новый год?
За окошком дождь усталый-
Потепленья полоса.
Закружился глобус старый,
Перепутал полюса.
В Арктику в командировку
Толстый снеговик удрал.
Видно лишь ведро, морковку,
Там, где раньше он стоял.
Белые сугробы смылись,
Лыжи спрятаны, коньки.
Судя по всему, накрылись
Эти зимние деньки.
Мокрый весь, ну кто осудит,
Дед Мороз залез под ель.
- Черт с ним, праздника не будет!
Эскимо бы мне в постель.
Вид подарков неказистый
Подмочил авторитет.

- Подари нам снег пушистый
И денеж морозный, Дед!
Издевается природа,
Мокрый снег с дождем идет.
Поменялось время года,
А ведь завтра - Новый год!..

Улыбка (шут)

Твоя улыбка просто восхищает!
Хотя не просто! – манит, обещает,
Зовет, пленяет, кружит, окрывает,
На глупости прекрасные толкает.
(Мы совершают глупостей так мало!)
Тебе ее стесняться не пристало:
Чтоб день сложился, только не стесняйся,
Как утром встала, так и улыбайся.

Серенада (шут)

Ты милое очень создание,
А я музыкант никакой.
Пусты мои будут старания,
Чтоб - бисером перед тобой.
Ты милая до бесконечности.
Теряюсь. С тобой сам не свой.
И было бы верхом беспечности
Петь песни свои пред собой.

Ты милое очень создание,
Я все же тихонько сплю,
Твое привлекая внимание,
Унылую песню свою.
Гитару настроил заранее
И новые струны купил.
Сплю, привлекая внимание.

Я песню тебе посвятил!

Ты милое очень создание,
Таких не осталось совсем.
Ко мне ты всегда без внимания,
А я пред тобой глух и нем.
Мне душу сжигают желания,
Хочу лишь остаться с тобой.
Пою - только ты ноль внимания
На этот протяжный мой вой.

Свет в конце тоннеля*(ирон)

Жизнь потихоньку пролетает,
В макушке седина блестит,
Но детство кое-где играет,
Хотя гормон и не кипит.
И шевелюра облетает,
И лысина уже горит,
Но сердце сладко замирает,
И что-то кое-где свербит...
Со стуком зубы выпадают,
И в теле тут и там болит,
Надежда нас не покидает –
В потемках звездочкой горит.
Когда все силы иссякают
И темнотою мир залит,
Надежда нас не покидает –
В конце тоннеля свет горит!

С ДНЕМ ЭНЕРГЕТИКА (шут)

Сегодня памятная дата!
Ее в наследство Ленин дал:
В холодном Питере когда-то
План ГОЭЛРО он подписал.
По плану: чтоб в любом ауле,
Где тлеет сальная свеча,
В избе ль лучина (Вот загнули!),
Горела б "лампа Ильича"!
Тот план - лиха беда начало...
А электричество где брать?
Чтоб лампочка не угасала,
С нуля пришлось все создавать.
Прошли года, почти - столетье...
Ничем не удержать прогресс!
Шла энергетика, заметьте,
От Днепрогэс и до АЭС.
За техникой росли объемы.
А кто все это развивал?
КИУМ высокий, неподъемный
Кто упирался и держал?
Все это персонал, конечно,
Тот самый пятый элемент!
Его поздравим мы сердечно
В такой торжественный момент.
Всех благ желаем и здоровья,
Чтоб никогда не уставал
С огнем работать, жить с любовью.

И чтоб достойно получал!
Все катаклизмы и напасти,
Препоны всех диспетчеров,
Дрейсена - в бонные вам счасти,
И - аварийный останов,
Сбой автоматики, отказы,
Свищи и прочая беда...
Храни вас Бог от сей заразы!
Пускай минует вас всегда!
Бокал наполним, прочь заботу,
Сегодня можно - по одной:
Не надо завтра на работу,
У нас назавтра – выходной!

Стихи

* тоннельное зрение – последнее ощущение в жизни человека (гипотеза).



прекрасные сыновья, которыми она очень гордится. Младший Павел учится в магистратуре Воронежского Государственного университета, старший Петр работает на Балаковской АЭС в цехе ТАИ. На атомной станции она встретила новую любовь и обрела большую дружную семью. За добро жизнь всегда отвечает добром.

Наталья ТАТОХИНА

Мастер цеха по обращению с радиоактивными отходами

Родилась в 1963 году в Славянске-на-Кубани – на кубанской земле, где всегда любили песни и праздники. Еще в детстве поняла, если идешь к людям с открытой душой, они ответят тебе тем же, что хороших людей больше, чем плохих, что жить нужно в радости.

Окончила Воронежский инженерно-строительный институт, в счастливом браке родила двух мальчиков. Но безвременный уход из жизни любимого супруга поломал все планы. Чтобы вырастить и воспитать сыновей, пришлось сменить не одну работу. С 1999 года работает на Балаковской АЭС в цехе дезактивации, очень любит свой коллектив и считает, женщинам в нелегком труде дезактиваторщика помогает жизнерадостность и оптимизм.

Толчком к творчеству стало участие в конкурсе «Самая обаятельная и привлекательная», который проводился на АЭС. «Стихи приходят, когда взрыв эмоций, – говорит Наталья Александровна. – Если в жизни все спокойно – музя отдыхает».

У Натальи Александровны выросли прекрасные сыновья, которыми она очень гордится. Младший Павел учится в магистратуре Воронежского Государственного университета, старший Петр работает на Балаковской АЭС в цехе ТАИ. На атомной станции она встретила новую любовь и обрела большую дружную семью. За добро жизнь всегда отвечает добром.

Россия, русская душа!
Ах до чего ты хороша!
Ты необъятна и могучая!
Ты – словно грозовая туча:
Нахмуришь брови – грянет гром...

Прольешься ласковым дождем.
Твоя судьба так многоцветна,
Ты – тихий штиль в порывах ветра,
Ты – мать у края колыбели,
Ты – соловей, поющий трели.
Ты – белый снег и синий дождь,
Ты – алый парус в океане!
Ты – в новом доме первый гвоздь,
Ты – карапуз, орущий в ванне.
Россия, мама! Твой народ
С тобой растет, с тобой мужает!
И песни он с тобой поет,
И свою волю защищает!
Нелегок путь твой, Русь святая!
Огонь и воду ты прошла!
Фанфарных труб медь золотая
Тебя кругом не обошла.
Но ты крепчаешь ежечасно:
Твои ошибки – твой урок.
И твоя мудрость не напрасно
Питает землю, гонит рок.
Немало горьких откровений
Тебе пришлось перенести:
Держал в руках тебя и гений
И деспот рвал тебя в куски!
Но ты – стоишь! И год от года
Крепчаешь ты назло врагам!
Твоей любви - любовь народа
Поддержкой будет на века.
И космос станет не помеха
Вперед движенью твоему!
Залог и счастья, и успеха –
Звонки ребяческого смеха,
Глаза влюбленных поутру.
Россия, Родина родная!
Прости мне столь высокий стиль!
В любви признанье предлагаю
Тебе, от края и до края,
Колена нежно преклонив!

 Я не люблю задернутые шторы!
 И окна я люблю лишь нараспашку!
 Не потому, что подставлять себя готова
 Под взгляды липкие вздыхающих так тяжко.
 Люблю дышать глубоко, полной грудью!
 И чтобы свет стремился в каждый угол!
 Не буду тлеть торжественно и нудно!
 Хочу пылать, как лучший в мире уголь!

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

(Посвящается моей маме Качан Надежде Ивановне)

Мне сорок лет и у меня есть дети,
 Ращу двоих я крепких сыновей,
 Но ближе нет, дороже нет на свете,
 Роднее нету мамочки моей!
 Она со мною рядом, вечерами
 Я чувствую всегда ее тепло,
 Ее заботу, нежность, пониманье -
 Мы с нею, словно целое одно.
 Ей жизнь - судьба нелегкая досталась
 И многое пришлось ей пережить:
 В войну, ребенком, в оккупации осталась -
 До сей поры не может все забыть.
 Трудилась на заводе, вечерами
 Училась в школе молодежи трудовой,
 На танцы бегала и помогала маме:
 Помощницей была в семье большой.
 Потом - любовь...Отца она три года
 Из флота Северного, с верностью, ждала.
 Сыграли свадьбу, мы с сестрой родились,
 Нам всем хватало счастья и тепла,
 Что излучала мама дорогая.
 Она нам и опора, и плечо,
 В которое поплакаться не стыдно,
 Когда на сердце грусть и горячо...
 Ты нас учила шить, вязать, готовить,

Учила думать, понимать, прощать,
 Учила доброте и всетерпенью,
 Всему, что помогает женщину стать!
 Уже и мы с сестрою обе мамы,
 И наши дети - новый взрыв любви
 Теперь от бабушки, бабули, бабы Нади!
 Мы счастливы, что есть глаза твои!
 И твое сердце, твои руки -
 Все дарит нежность и способность жить!
 Ты - та, кто ни за что нас не осудит,
 В какую бы сторону ни повернулась жизнь.
 Я так горжусь, что я твоя частичка!
 Что я - родная «дочечка» твоя!
 До сей поры и я, да и сестричка
 С тобою рядом дети, «малышня».
 Ты пожалеешь, крепенько обнимешь,
 Поплачешь и мою утреши слезу,
 Руками тучи темные раздвинешь
 И сердцем жгучую отворотишь грозу.

Я вам хотела рассказать о маме,
 А получилось, признаюсь в любви
 Своей родной и близкой, самой-самой
 Мамулечке и маме...

МАТЕРИ...

И сам собой приходит четкий вывод,
 С ним каждый согласится, стар и млад:
 Пока на свете наши мамы живы,
 Пребудут счастье, мир и благодать.

Мне сорок лет, вокруг весна.
 Поет капель, и сердцу не до сна.
 Внутри веселый смех звенит,
 Горит румянец щек.
 Душа поет, душа кипит
 И просится в полет!
 Эх, мне бы вверх серебряным крылом!
 Да с парашютом ахнуть вниз!

Почувствовать ликующим нутром,
Как безгранична и прекрасна высь!
Любовь и страсть – все через край!
Как будто жизнь сначала началась!
Играй же, риск, со мной, играй!
Я над тобой потешусь всласть!

Я хочу похулиганить!
Ну и что, что сорок лет?!
Говорят, что этот возраст
Начинает бабий век...
Заплету-ка я косички,
Шляпку лихо заломлю,
Да пристану к молодому,
Озорному пацану.
Повезет в траву густую
Тихо нас велосипед...
Если кровь во мне играет,
Ну и что, что сорок лет?!

Вот, я – жгучая мочалка!
Нет мне дела до хозяйки!
Я – одна из целой «тыщи»
Тех, что вывяжет она.
А в душе я, может, ванна
Или коврик для дивана,
Или трубка для кальяна,
Или кактус-тугодум!
Кто поймет мою тревогу?
Нелегко ведь чьи-то ноги
Отскребать, да и подолгу,
От песка и черноты!
Но, и все же, я – красотка!

Я – мочалка-патриотка!
И свою супер-работку
Не сменяю ни на что!
Я главенствую над ванной!
В моей власти все «нирваны»,
Что сидят в мозгу усталых
И измученных людей!
Вот легко пройдусь по телу,
Приласкаю, разогрею,
И, глядишь, повеселеет
Мой «захиренный» клиент!
И ему, ну как из книжки,
Сыплют новые мыслишки,
Со своей зарплатой тощей
Как машину раздобыть.
Молодую я бабенку
Лишь похлопаю легоночко:
Глядь, и явится девчонке
Принц на белом Горбунке...
Хорошо, что я – не палка!
Я – мочалка-выручалка!
А ты – умница, хозяйка,
Хоть и пальцы в мозолях!
Мы с тобой спасаем землю
И от грязи, и от скверны.
Дарим миру вдохновенье
Вперемежку с чистотой!
Дарим шансы измениться
И самим, и окруженью,
Повернуть картину мира так,
Что вздрогнет и Творец!
Во, я выдала, моталки!
Аж вспотела, хоть мочалка,
От такой «рукописалки»!
Все, родимые, конец!

Я омою ноги в речке:
Волга – щедрая река.
Я поставлю богу свечку –
Подожду сгорит пока.
Я желанье загадаю,
Слишком много не спрошу:
Пусть цветет земля родная,
Пусть от края и до края
Люди весело живут!
Пусть счастливой будет мама,
Пусть растут мои сыны,
Пусть все маленькие дети
Видят лишь цветные сны.
Пусть у каждого ребенка
Будут мама и отец!
Ну, а что же пожелаю
Для себя я, наконец?
И друзьями я богата,
И работу я люблю,
Да и серебро и злато
Мне, сверх меры, ни к чему.
Попрошу любви нежной:
Так, чтоб пелося в душе!
Терпких лилий белоснежных
В хрупкой вазе на столе...

Стихи



«Родина» занял 1 место в номинации «Авторская поэзия» и 3 место в номинации «Авторская песня».

С 2007 года занимается фотографией, с 2008 – принимает участие в ежегодном фотоконкурсе «Мир глазами атомщиков», и том же году занял первое место в номинации «Портрет». Нередко выступает в качестве фотографа, освещавшего различные клубные мероприятия для Всероссийского проекта Geometria.ru

Владимир МАРКОВ

Электрослесарь участка СУЗ цеха ТАИ

Родился в 1984 году. На АЭС работаю с 2004 года, учусь в Саратовском Государственном техническом университете.

Пробовать себя в песенном и поэтическом творчестве начал в 2002 году. Два года занимался вокалом, выступал на многих городских творческих конкурсах и мероприятиях. Работая на атомной станции, принял участие в фестивалях «Моя малая Родина» (г. Балаково) – 2008, 2009, 2010 годах, и во Всероссийском фестивале авторской песни и поэзии среди работников атомной промышленности «Поющий источник» (г. Ессентуки) – в 2007, 2008 и 2009, 2010 годах. В 2007 году на фестивале «Моя малая

Будьте моей музой

Будьте моей музой, как сказал поэт,
Обожгите сердце, подарите свет,
И, как в жаркий полдень, тенью над водой
Дайте насладиться Вашей красотой.

Разрешите Вас тихонечко любить,
И хотя нам вместе, может быть, не быть,
Но на белом фоне чистого листа,
Вдруг стихами станет Ваша красота.

Ночь разбудит звёзды в темноте небес,
Вспоминаю голос, фразы, каждый жест,
В памяти рисую милый Ваш портрет
Будьте моей музой, как сказал поэт.

Вечное лето

Словно Солнце проснулось за пыльным окном,
Озаряя всё радостным светом –
Ты вошла и, улыбкой согрев этот дом,
Поселила здесь вечное лето.

Взгляд сказал многое, чем тысячи фраз,
И слова вдруг ненужными стали.
Утонуть, раствориться в сиянии глаз,
Сжечь, развеять по ветру печали

Твои тонкие пальцы в моих волосах
Словно тёплый ласкающий ветер.
Время смотрит на нас, затаившись в часах,
И уже не бежит по планете.

За окном минус двадцать, и выюга как зверь
Бьётся яростно, злобно, но тщетно.
Ты мне душу согрела улыбкой своей,
Ты теперь мое Вечное Лето.

Обернись любовью

Ветер от земли тепло уносит,
Пасмурно и сыро стало вдруг.
Из тяжёлых туч прольётся осень
И тоской наполнит всё вокруг.

До тебя – разлуки километры,
Серые застыли небеса.
Я прошу тебя, стань свежим ветром
И собой наполни паруса.

Будь костром на берегу далёком,
Маяком для корабля в пути,
Чтоб друг друга душам одиноким
В море повседневности найти.

Вечер отгорел закатной кровью,
И свершилось – мы с тобой вдвоём!
Поскорее обернись любовью,
И собой наполни этот дом.

Танец

Зимний лес сомкнул свои объятья,
Заключив в них озеро под лёд.
Шла Зима в воздушном белом платье,
Шла по лесу зимнему вперёд.

Шла Зима, следов не оставляя,
Прямо к озеру свой путь держа.
Я за ней украдкой наблюдая,
Следом шёл, от холода дрожа.

Видел я, как Королева снега,
Подойдя к скользящей глади вод,
Отступила чуть, и без разбега
Осторожно прыгнула на лёд.

Зазвучали аккомпанементом
Ледяные ветры, снег взлетел,
А за ними как аплодисменты –
Лес ветвями тихо шелестел.

Закружила под лучами света
И от радости светилась вся.
Танцевала, уносилась с ветром,
Возвращалась, снег с собой неся.

Танец кончился... уснуло всё как будто
Я стою в сомненьях: был ли он?
Может быть, проснусь через минуту
И пойму, что это только сон...

Мне кажется, что я давно Вас знаю...

Мне кажется, что я давно Вас знаю,
А образ Ваш, как он знаком и мил!
И вот сейчас я смутно вспоминаю –
Мне кажется, я Вас давно любил.

В душе я Вами тайно восхищался,
При встрече с Вами голову терял,
И взглядом с Вами встретиться боялся,
Ночами Ваше имя повторял.

А Вы смеётесь, так тепло и славно
И мне легко, и я почти забыл,
Что мы знакомы с Вами лишь недавно.
Мне кажется, я Вас всегда любил.

Где имя твоё сотни раз повторилось бы эхом...

Где имя твоё сотни раз повторилось бы эхом,
Где небо тобой любовалось бы, глядя с вершин,
Он жаждет напиться, как чистой водой, твоим смехом
И кануть в прозрачные волны кристальной души.

Твой образ согреет его среди ночи холодной,
Даст сердцу надежду, когда больше сил нет идти,
Ему одному только видной звездой путеводной
Покажет дорогу, поможет не сбиться с пути

Не понят никем на земле, навсегда в твоей власти,
Тебе никогда не устанет дарить свой талант,
Идущий по пыльной тропе в вечных поисках счастья,
Певец красоты, одинокий поэт-музыкант.

Молодая старуха

Здесь никто никогда ничего не ответит,
Дробной музыкой дождь отзовётся устало,
А застывшие лица на старой газете
Улыбаются вновь, как ни в чём не бывало.

Ты смотрела сквозь них, и ты видела город,
Тот, из детства, каких наяву не бывает,
Там, где слышится смех, допоздна разговоры,
Во дворах беззаботные дети играют.

Только нет больше детства, а город разрушен,
Тяжким запахом горя пропитаны стены,
Тишина беспардонно врывается в уши,
Тусклый взгляд в темноту, обескровлены вены.

Был огонь, бушевала свинцовая выюга,
Мирно спящих людей стрелы смерти накрыли,
В этом ужасе люди искали друг друга,
Кто своих не нашёл, те себя позабыли.

Ни души за окном, и повсюду разруха
В этом месте, где лютая смерть погуляла.
Прислонившись к стене, молодая старуха
Довоенную жизнь и детей вспоминала.

«Спесней по жизни!»



«С песней по жизни»

Кадочников
Безбородов
Маркова

Метельков
Теплых
Войнов

Карагод



Николай КАДОЧНИКОВ
Начальник лаборатории ЛСиКГО
отдела ядерной безопасности и надежности

На Балаковской АЭС работает с 1984 года. Игра на гитаре научился еще в школе, с тех пор с песней идет по жизни. Считает, что она помогает людям в любой жизненной ситуации – и в печали, и в радости. Из авторов бардовской песни более всего близки по восприятию мира Александр Дольский и Виктор Третьяков. Нравится петь песни для людей, которые умеют слушать и думать. И, конечно же, праздники в кругу семьи и друзей не обходятся без гитары.



Владимир БЕЗБОРОДОВ
Ведущий инженер ЦТАИ

«С бардовской песней познакомилась еще в институте – в многочисленных поездках со стройотрядовской агитбригадой. С тех пор эта песня всегда со мной. Стараюсь не пропустить ни одного Грушинского фестиваля. Для меня это настоящая отдушина, которая позволяет набраться положительных эмоций, окунуться в атмосферу добра и искренности, по меньшей мере, до следующей встречи на «Груше». Очень люблю Визбора за простые, проникающие в самое сердце слова, Олега Митяева, Елену Решетняк, Аду Якушеву, с песней которой в 2002 году я стала лауреатом первого отраслевого фестиваля авторской песни "Поющий источник" в городе Ессентуки. Ни один вечер в кругу друзей не обходится без песен любимых авторов под аккомпанемент гитары».



Валентина Маркова
инженер-программист ЦТАИ

Родился в 1960 году в Ивановской области. Музыкой увлёкся в юности, а с авторской песней познакомился в студенческие годы. После окончания Ивановского энергетического института – в 1986 году – приехал работать на АЭС в Балаково. Увлечение песней привело в городской Клуб самодеятельной песни, который тогда базировался во Дворце культуры строителей. Там познакомился со многими замечательными людьми, по-настоящему увлечёнными авторской песней. Успешно принимал участие в городских, региональных и отраслевых фестивалях.

Владимир Безбородов – неунывающий и веселый человек, заражающий окружающих своим оптимизмом. Главная его шутка бросается в глаза при первом же знакомстве – окладистая бородка при исключающей ее фамилии. Поэтому юмористические песни в исполнении Владимира особенно любимы многими. Предпочитает петь дуэтом со своими друзьями – Сергеем Метельковым, Алексеем Кирюхиным или с женой Леной.

«С песней по жизни»

Кадочников
Безбородов
Маркова

Метельков
Теплых
Войнов

Карагод



Сергей МЕТЕЛЬКОВ
электротехник ЦТАИ

Родился 27 апреля 1960 года в Тюмени. Авторскую песню услышал и полюбил еще в детстве – во время походов, в которые брали его родители. Серьезно же увлекся этим жанром творчества уже в знаменитом на таланты Уральском политехническом институте, где учился на теплоэнергетическом факультете. Участвуя в строите отряде «Уран» в составе строите отрядовской агитбригады обьездил с концертами села и поселки Свердловской области. Здесь же услышал песни в исполнении выпускника УПИ – известного автора-исполнителя Александра Дольского, который на долгие годы стал кумиром.

В Балаково на атомную станцию Александр приехал по распределению в 1982 году. Быстро сошелся с единомышленниками туристических и альпинистских клубов, стал постоянным участником всех фестивалей авторской песни, а в 1983 году организовал выезд туристов Балаковской АЭС на фестиваль им. Грушина и с тех пор ни разу его не пропустил. Принимал участие в фестивалях авторской песни в городах Саратов, Удомля, Ессентуки, Курчатов, часто выступает дуэтом с супругой Ириной. В его репертуаре песни различных авторов, как лирические, так и шуточные.



Александр ВОЙНОВ
начальник смены ЦТАИ

Автор и исполнитель собственных песен, с творчеством которого знакомы многие в нашем городе. Его песни необыкновенно лиричны, пронизаны светлой грустью и романтикой. Притягивает зрителя и слушателя аккомпанемент автора, гитара в его руках превращается в экзотический инструмент с богатым стереофоническим звучанием.

Родился Сергей в 1959 году в Ивановской области. В 1967 году семья переехала в г. Балаково. Он окончил Балаковский химико-технологический техникум, отслужил в армии в Московском гарнизоне. После службы в 23 года устроился электротехником КИПиА на ПО «Балаковорезинотехника». С 2003 года работает в цехе ТАИ Балаковской АЭС. Женат, двое детей.

И за всей этой рабочей биографией главная страсть – музыка, которой Сергей увлекся еще подростком. Гитара, ансамбль, зажигающий на танцплощадках. В 1987 году он окончил заочный Народный Университет искусств по классу «Аранжировка для ВИА». Участовал в различных конкурсах и фестивалях авторской песни, в том числе отраслевых, где всегда покорял своими песнями жюри и зрителей.



Егор ТЕПЛЫХ
инженер отдела ядерной безопасности и надежности

Наверное, у каждого человека есть любимое занятие, и особенно здорово, когда их несколько.

Будучи 17-летним школьником написал свою первую песню, по-детски наивную, но свою. Потом – Саратовское военное училище химической защиты. Отсутствие свободного времени и постоянное нахождение на ограниченной территории заставляют мысленно уходить от всего этого и искать отдушину в творчестве. Песни писались в нарядах, в караулах и даже на лекциях по высшей математике, на освоение которой с лихвой хватало школьной базы физмата.

Первый успех – получение диплома на конкурсе «Студенческая весна -99». Оказалось, что мои песни нравятся не только мне. А что может быть лучше, чем приносить людям хоть немного радости!

Благодарные слушатели на регулярных слётах туристического клуба «52 параллель» и концертах, организуемых профкомом Балаковской АЭС, заставляют не останавливаться на достигнутом, а искать новые идеи и воплощать их в текстах песен и зрителей.

«С песней по жизни»

Кадочников
Безбородов
Маркова

Метельков
Теплых
Войнов

Карагод



Фольклорный ансамбль «КАРАГОД»

В 2009 году Каагод участвовал в VI фестивале народного творчества АЭС России «Живой родник» (г. Курчатов) и стал лауреатом III степени в номинации «Вокальное искусство – фольклор».

В составе ансамбля нет профессиональных исполнителей. Трое мужчин и одиннадцать женщин – работники Балаковской АЭС и члены их семей. И всех объединяет любовь к истокам, изучение традиций и обрядов наших родителей.

В репертуар ансамбля включены постановки фрагментов старинных обрядов: «Троица», «Свадьба», «Война», «Любовь, разлука и встреча», используются современные аранжировки произведений из репертуара известных коллективов – ансамблей «Иван Купала», «Русская песня» Н. Бабкиной, «Забава», «Колядки» (Саратовской консерватории). Многие участники коллектива сами сочиняют стихи и музыку. Профсоюзный комитет станции предоставляет все условия для развития и совершенствования исполнительского мастерства.

Руководитель ансамбля – хормейстер ЦКСДТ профкома Балаковской АЭС Галина Константиновна Салтыкова. Ансамбль «Каагод» создан в 1995 году на базе Центра досуга профсоюзного комитета Балаковской АЭС. 13 мая 1999 года Приказом №01-30/146 Министерства культуры правительства Саратовской области ансамблю присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Своим творчеством «Каагод» еще дважды подтверждал это почётное звание.

Творчество ансамбля основано на фольклорном материале Волжского региона, собранном в Саратовской, Самарской и Пензенской губерниях. Использование в репертуаре самобытных инструментов, пения а капелла, народной хореографии делает ансамбль ярким и отличимым от других коллективов. Ежегодно он даёт около двадцати самостоятельных концертов, имеет Почётные грамоты и Благодарственные письма.

В 2007 году ансамбль был участником фестиваля народной культуры работников атомной отрасли и городов ЗАТО «Свет души», который проходил в г. Заречный и V фестиваля народного творчества АЭС России «Живой родник» в г. Десногорск, где был отмечен специальным призом «За сохранение народных традиций».

Победители внутристанционного конкурса «Мир глазами атомщиков»





Дмитрий КАРПОВ
инженер ЦТАИ

Фотоконкурс «Мир глазами атомщиков».

Ежегодно число участников творческого фотоконкурса увеличивается. В 2009 году в нем приняли участие более семидесяти пяти работников станции, а судя по количеству откликов и активности обсуждения работ на сайте конкурса в локальной сети АЭС, он вызвал самый живой интерес у большой аудитории. О том, как возникла идея его проведения, рассказ одного из его организаторов – инженера цеха ТАИ Дмитрия Карпова, курирующего молодежное направление в профсоюзном комитете АЭС:

Идея проведения фотоконкурса зародилась в 2006 году в недрах нашей молодежной организации. Ее поддержали и администрация АЭС, и профсоюзный комитет, выделивший средства на призовой фонд. Интерес к этому конкурсу растет. Сейчас появились хорошие возможности фотографирования, цифровая фотоаппаратура. Фотографируют многие, но дальше семейного архива дело обычно не идет, а мы предоставляем возможность поделиться своими творческими находками.

Номинации конкурса расширились, итоги подводят компетентное жюри.

Ежегодно конкурсы несколько отличаются от предыдущих. И это естественно, ведь в творческом поиске не только его участники, но и организаторы. Надо отметить, что оформлением сайта конкурса, приемом и обработкой фотографий у нас занимаются – инженер ОРБ Михаил Сизов и инженер ОДМ Максим Васильев. Благодаря им была реализована идея предоставить всем желающим возможность выкладывать на сайте свои комментарии к любой конкурсной работе. Интересно, что помимо каких-то оценочных отзывов появлялись и профессиональные вопросы к авторам: как снималось, какой камерой, какой метод применялся, т.е. получился своего рода обмен творческими идеями.

Одним словом, идея конкурса удалась. Он вызвал большой интерес и из года в год возрастает количество его участников, а администрация станции и профсоюзный комитет поддерживают этот увлекательный проект. В творческом альманахе отдельной рубрикой, опубликованы работы победителей фотоконкурса прошлых лет. Есть также идея создать с использованием лучших фотографий корпоративный календарь.

Конкурс «Мир глазами атомщиков» ежегодно стартует в начале года. Несколько совершенствуются условия его проведения. Но основная цель конкурса остается неизменной: выявление творческого потенциала персонала станции для возможной дальнейшей реализации в общественно-политической и социально значимой производственной деятельности предприятия.

**Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»**

2007

2008

2009



Ночной дозор. Лепехов А.А.



Язык на плечо! Зленко И.А.



Нас подслушивают. Яковенко И.А.



Козетта. Карпов Д.С.



◀Next



Preview



Back▶



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Diamonds. Трушин Ю.И.



Инь&ян. Трушин Ю.И.



Back ▶



Preview



◀ Next



Особенности обучения полетам
в жаркий период. Сизов М.И.



Кошкодром. Петров И.А.



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Тропинка. Миляев С.Г.



Фантом. Волков В.А.



Случайный портрет. Сафонов А.А.



Пришел увидел победил. Подласков В.С.



Back ▶

Preview

◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Тихий вечер на реке Ипуть. Гайков А.В.



Поклонение огню. Наконечный И.В.



Ночные страхи. Шевченко Д.С.



Пеле. Тепаев А.Н.



◀Next

Preview

Back ▶



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



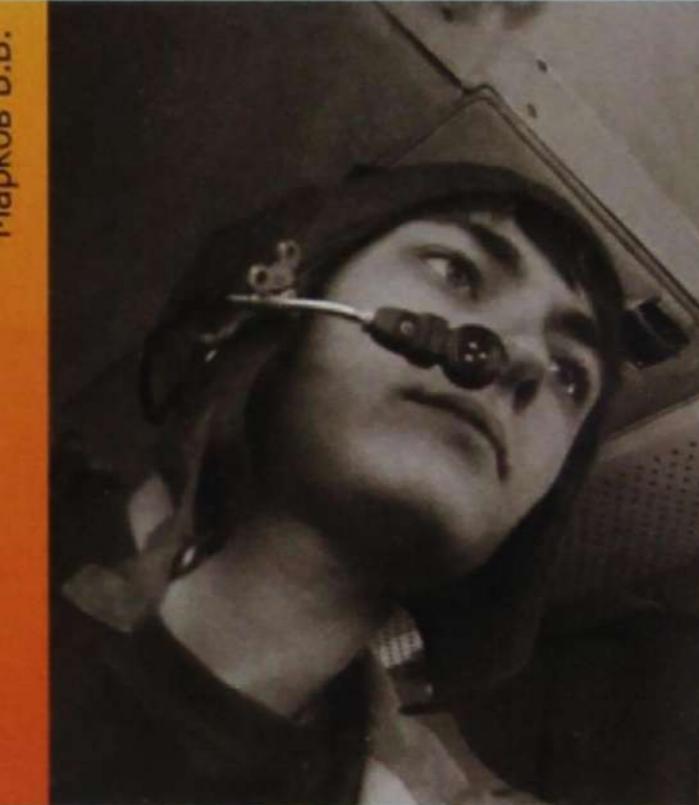
Ничего себе, попили нектарчика.
Теплых И.В.



Молодой Ученый. Морозов А.С.



Весна. Семанин Д.Е.



А вместо сердца - пламенный мотор...
Марков В.В.

Back ▶



Preview

◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

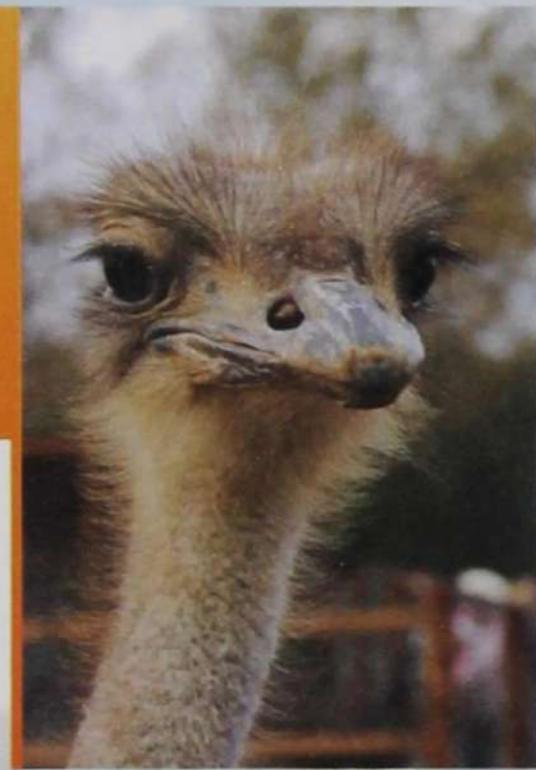
2009



Волжские степи. Копылов С.Е.



Мачо! Дементьев А.В.



Куршская коса. Соломин С.А.



Деревенский пейзаж. Буров В.А.



◀Next

Preview

Back▶



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Тусовка. Васин П.Н.



Дождевое перемирие. Сидоров О.В.



Ууух забодаю! Андреев Е.В.



Ныряльщица. Муллаев А.Н.



Back ▶

Preview

◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Полнолуние. Лебедева Е.А.

Кораблик. Васильев М.Г.

Двойной портрет с другом.
Филатьева Н.В.



Back ▶

Preview

◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

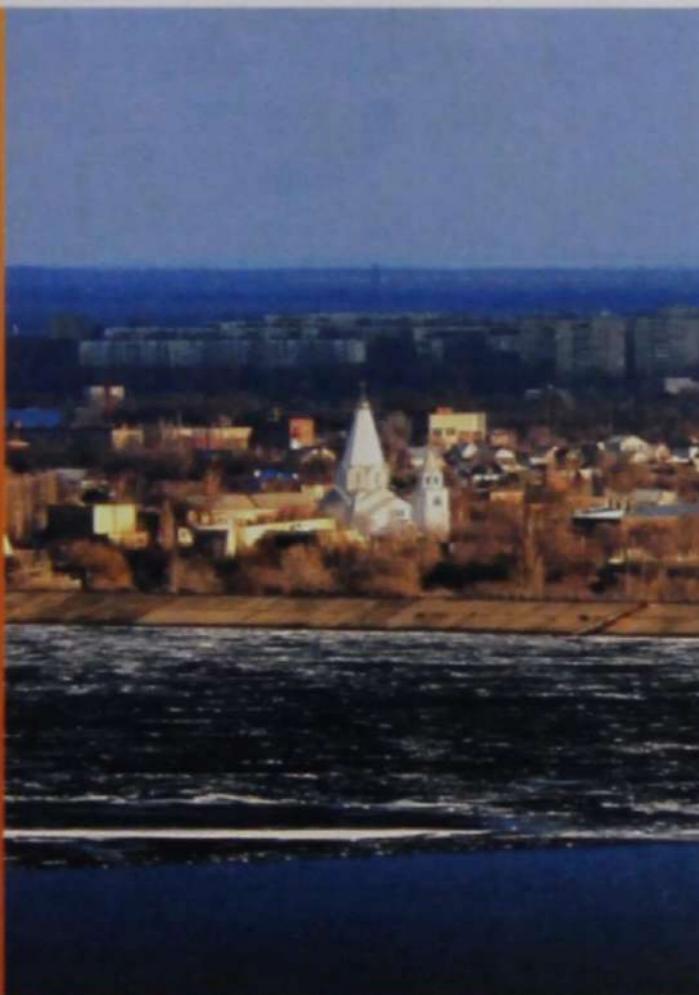
2007

2008

2009



Вид с правого берега. Зленко И.А.



Деньги и Власть. Шевченко Д.С.



Back ▶

Preview

◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Мамина шляпа. Курамшина Н.Л.



И ангельский должно быть голосок.
Жуков Ю.Н.



Осенний калейдоскоп. Аристова О.С.



Мальчик с инжиром. Зайцев Н.А.



Back ▶

Preview

◀ Next



**Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»**

2007

2008

2009



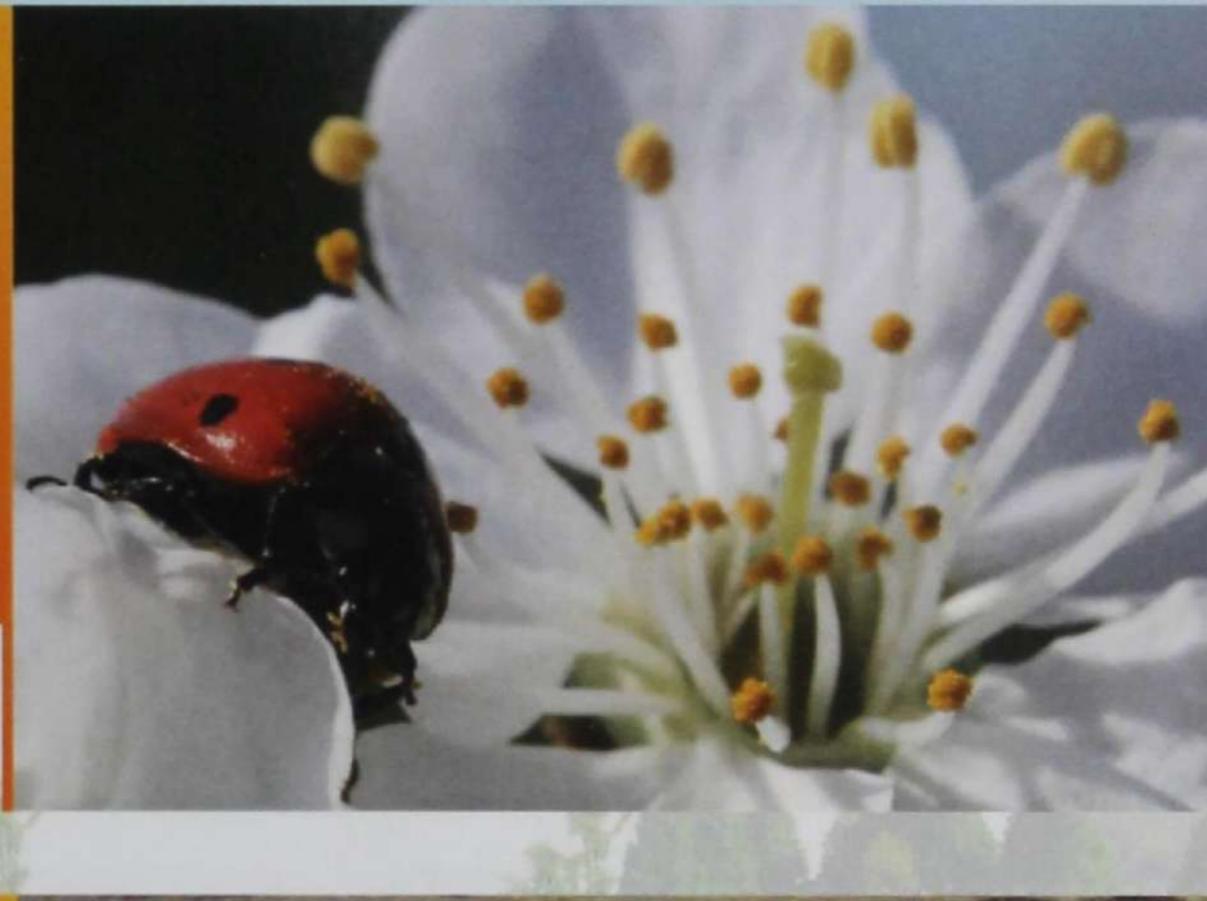
Полет. Яковлев Р.В.



Ледяные карандаши. Миляев С.Г.



Весенний пост. Вдовенко В. А.



Подумаешь, в шубе... Лебедев И.Е.



Back ▶

Preview

◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Хвалынские просторы. Жуков Р.А.



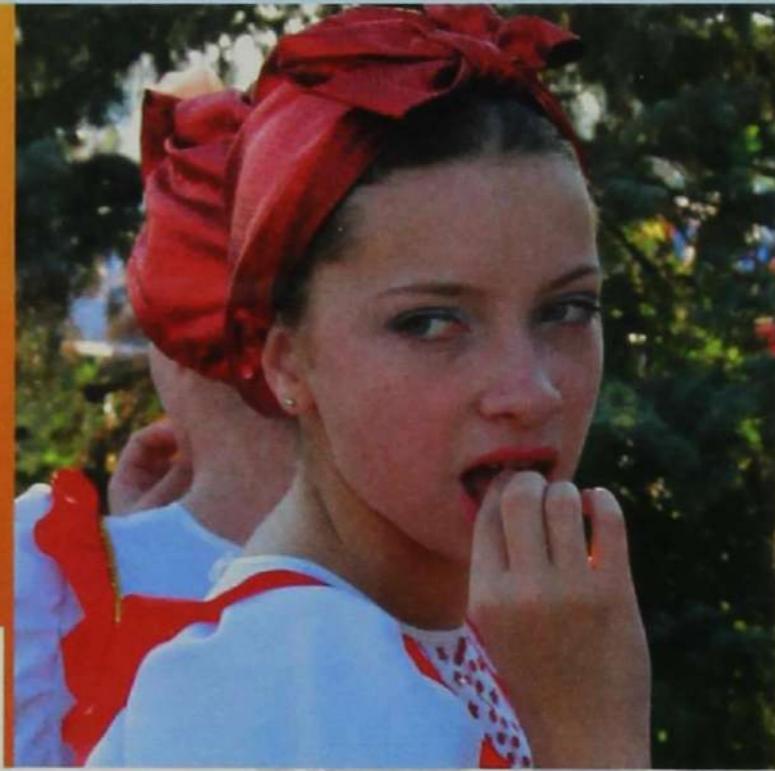
А музыка жива. Васин П.Н.



Природа страда. Горелов В.В.



Чё смотришь, зеркало увидал.
Федосов И.С.



Back



Preview



Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

| 2007 |

2008 |

2009 |



Давай знакомиться. Фролов В.А.



Дождь. Петухов В.В.



Back ▲

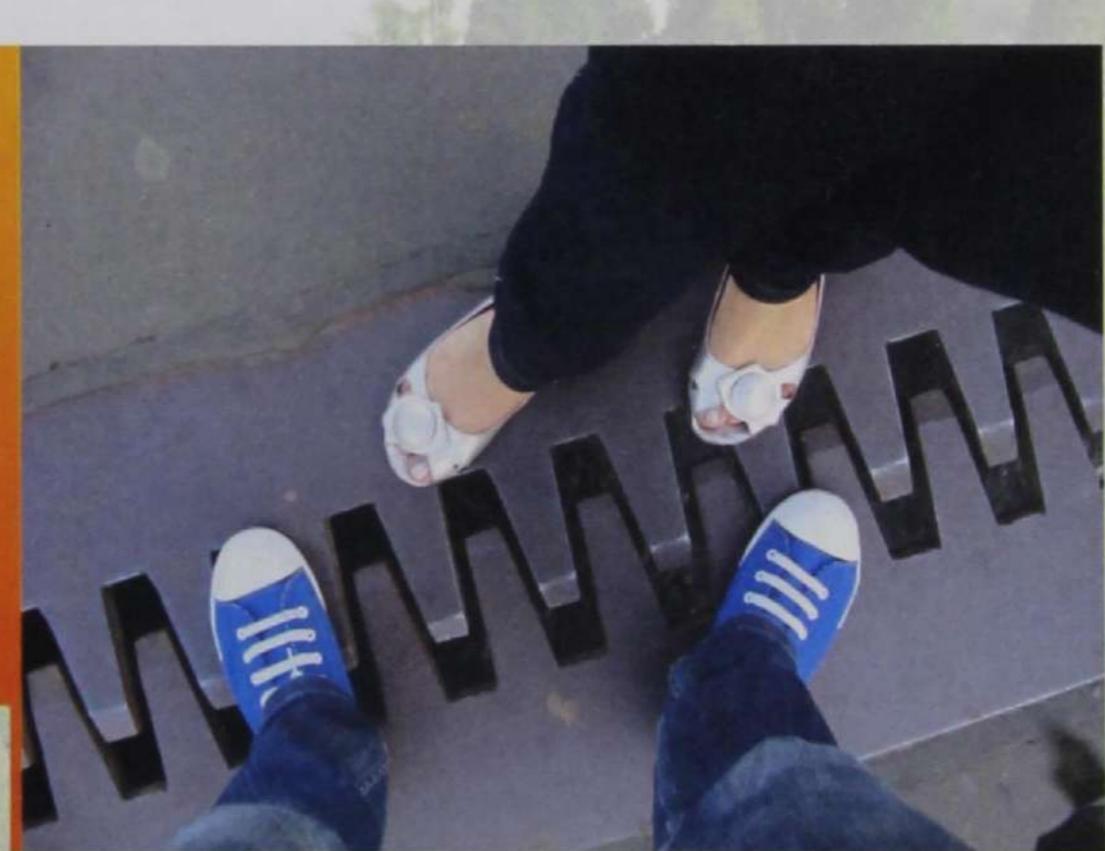
Preview

◀ Next

Поколение next (два года спустя).
Кудрявцев В.Н.



А разводятся только мосты...
Табашникова Л.Н.



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Next generation. Тепаев А.Н.



Про любовь. Сизов М.И.



Back ▶



Preview



Нововоронежская АЭС. Васильев М.Г.



Х-лучи. Шевченко Д.С.



◀ Next



Победители внутристанционного
конкурса «Мир глазами атомщиков»

2007

2008

2009



Репортаж... Трушин И.Ю.



Деревенская идиллия. Гайков А.В.



В тени Изабеллы. Зленко И.А.



МУК Балаковской Районной
центральная библиотека

Back ▶

Preview

◀ Next



8/45

Учредитель:

Профсоюзный комитет Балаковской АЭС

Автор идеи и редактор проекта

Татьяна Улукова

Редакционный совет:

Литературный редактор

Галина Кадочникова

Координатор рубрики «Мир глазами атомщиков»

Дмитрий Карпов

**Координаторы спецпроекта по выпуску
диска-приложения «С песней по жизни»**

Владимир Безбородов

Сергей Метельков

Альманах отпечатан на Балаковской АЭС.
Диск-приложение записан в студии звукозаписи
АНО ЦКСДТ «Антарес» профкома БАЭС.

Тираж 100 экз.

декабрь 2010 г.

