## ВЫЙДУ НА УЛИЦУ....

Продолжение. Начало в № 35.

Мы продолжаем путешествие по старому городу. Напомню, что в прошлом номере мы остановились на углу ул. 20 лет ВЛКСМ (бывшая Мариинская) и Московской. По Московской мы и отправимся в сторону ул. Ленина (бывшая Новоузенская).

Угловой двухэтажный дом слева принадлежал поволжскому немцу Александру Филипповичу Гуве. Построен хозяином в 1883 году. Гува не только сам здесь жил с семьёй, но и сдавал часть помещений в аренду. На первом этаже размещалась контора нотариуса. Здесь же жила ещё чья-то семья (фамилию в документе разобрать не удалось) из пяти человек.

О Гуве почти ничего неизвестно, а вот о его дочери Ольге Александровне совсем недавно . Улалось кое-что узнать – от её потомков, которые вышли на автора этих строк благодаря «Балаковской народной энциклопедии». Как оказалось, она вышла замуж за Владимира Самуиловича Шмидта, брата жены известного балаковского торговца Владимира Андреевича Шмидта - Софьи. Родилась Ольга Александровна в 1883 году, по всей видимости, именно в том доме, возле которого мы с вами находимся. Окончила гимназию в Вольске. В замужестве имела четырёх детей. Проживала на своём хуторе Степановка (Емельяновка) Николаевского (позже Пугачёвского) уезда. В смутное время гражданской войны была арестована. Её обвинили в шпионаже и 24 сентября 1920 года по приговору военного трибунала Заволжского военного округа расстреляли в городе Пугачёве.

Рядом с Гувой по ул. 20 лет ВЛКСМ жил Василий Захарович Захаров. Когда он скончался в 1902 году, дом перешёл по наследству его родственникам (скорее всего, брату, потому что на паспорте приписка: Захаров Викул Захарович). Новый хозяин здесь не жил, а сдавал помещения немцу Лотцу, который и сам жил с семьёй, и открыл здесь конфетно-бакалейный магазин

Следующий по левому порядку ул. Московской двухэтажный дом принадлежал ярославскому купцу **Александру Петровичу Кузнецову**. Он проживал в Ярославле, а дом сдавал под почтово-телеграфную контору. Её сто лет назад возглавлял титулярный советник Адольф Антонович Пиотровский.

К дому Кузнецова примыкает хорошо известная балаковцам своим «дворцовым» фасадом и узорным чугунным навесом над



Дом А.Ф. Гувы.



Дом В.З. Захарова.



Дом А.П. Кузнецова.



Усадьба А.Л. Заслонова.

крыльцом усадьба купца Ермилина. Дата её постройки известна точно: она выложена кирпичом на фасаде здания — 1885. К моменту составления паспорта, 100 лет назад, хозяина уже не было в живых, и усадьбой владела его жена Евдокия Гавриловна. Интересно, что в документе главный дом отмечен, как деревянный дом, обложенный кирпичом. В Балакове так строили нередко. Подобная практика иногда применяется и сегодня. Просто в такой двойной оболочке теплее.

Напротив усадьбы Ермилина – усадьба купца-лесопромышленника, старообрядца Михаила Прокофьевича Лобанова, о котором мы уже прежде писали (в паспорте почему-то он записан как крестьянин с. Балаково). Здание приобретено владельцем в 1904 г., а построено было в 1892-м. Помещения никому не сдавались – здесь жил сам хозяин.

Рядом знаменитая усадьба, которая всегда привлекала внимание балаковцев и гостей города башенкой с флюгером, на котором указана дата постройки - 1903. Даже и не подумаешь, что таким образом её владелец украсил надворные, т.е. хозяйственные постройки (кстати, именно здесь размещалась первая в Балакове электростанция, которая затем была переведена в другое здание на ул. Советской (прежде Никольская), туда, где теперь располагаются Городские электрические сети).

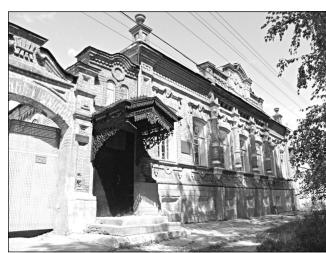
А главный, двухэтажный дом – рядом. Он построен в 1900 году.

Много лет эта усадьба называлась усадьбой Стройкова-Якимова, однако теперь необходимо внести уточнение: она принадлежала купцу А.Я. Стройкову, а после его смерти перешла в собственность его наследникам, самарским купцам К. и С. Якимовым. Фирма, которую они открыли в Балакове, так и называлась: «Торговый дом «Наследники Стройкова К. и С. Якимовы». Абывшему владельцу балаковцы обязаны тем, что он отдал под Народный дом (по сегодняшним меркам, дворец культуры) свой двухэтажный магазин, который находился на старой базарной площади в районе нынешних старых корпусов судоремонтного завода.

На углу с Театральным переулком – усадьба балаковского крестьянина Гавриила Ивановича Заслонова, построенная хозяином в начале 70-х гг. XIX в. Здесь снимал квартиру частный поверенный Подольский, т.е. адвокат. В отличие от присяжных поверенных частные имели право выступать только в тех судах, от которых получили разрешение - свидетельство

Кстати, другие дома в Театральном переулке тоже принадлежали крестьянину Заслонову, только Афанасию Львовичу, скорее всего, родственнику Гавриила Ивановича. В одном из зданий проживала Мария Фёдоровна Штауб. Здесь же в начале XX в. она открыла частную школу для девочек.

В других домах, на противоположной стороне переулка, проживали священнослужители единоверческой Никольской церкви, которая находилась поблизости. А за этими домами были помещения пожарной команды. Пожарная каланча хорошо видна на старой фотографии ул. Московской. Она сгорела 25 октября (по старому стилю) 1914 года. Как сообщала газета «Саратовский листок», пожар начался на соседнем дворе священника, где загорелся сарай: «Огонь быстро перебежал на плотно примыкавшие к сараю постройки пожарной части,



Усадьба Ермилина.



Дом М.П. Лобанова.



Главный дом усадьбы А.Я. Стройкова.



Усадьба Г.И. Заслонова.



Ул. Московская, нач. XX в

где на чердаках конюшни хранилось сено, и через четверть часа всё было в пламени. Едва удалось спасти пожарных лошадей и машины. Постройки застрахованы в земстве в 3500 рублей. Убыток города 5 тысяч. Для уцелевшего пожарного обоза снято временное помещение у г. Якимова» (по всей видимости, в той самой усадьбе Стройкова, о которой говорилось выше).

Неизвестно, когда бы собрались балаковцы строить более прочную, кирпичную пожарную часть. А пожар заставил это сделать побыстрее. Строительство новой «пожарки», которая хорошо известна всем блаковцам, началось уже в конце 1915 года. В ней предполагалось разместить и квартиру для полицейского пристава с его канцелярией.

Юрий КАРГИН

Продолжение прогулки в следующем номере.