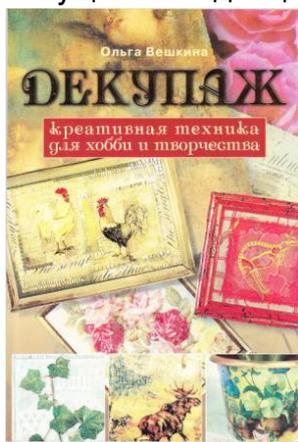


Декупаж (фр. Decouper — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.

Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться *Arte povera* («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров. Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.

Кроме того, активно применяются так называемые декупажные карты. Это специальным образом подготовленные изображения, напечатанные типографским способом на специальной бумаге. Бывают на рисовой бумаге (достаточно тонкие) или на обыкновенной бумаге (требуют предварительной подготовки перед использованием). Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание (браширование, кракле, шебби, набрызг, патинирование), художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор в творчестве и исполнении.

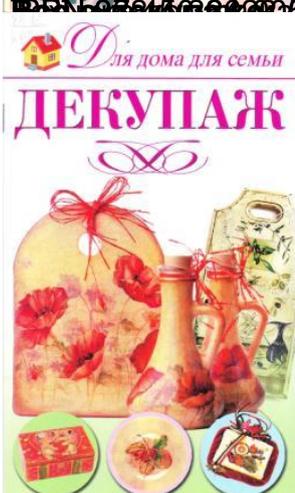
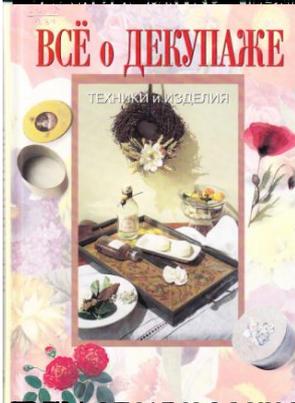
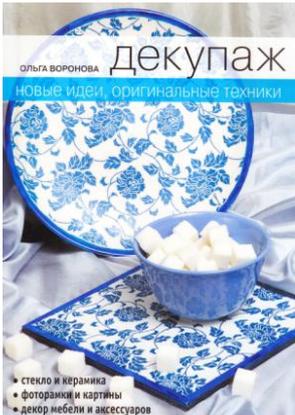
В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: прованс, викторианский стиль, шебби-шик, симплисити, милитари, этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.



Вешкина О. Б.

Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества / Ольга Вешкина. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с. ISBN 978-5-699-26569-5

Из этой книги вы узнаете о самом модном сегодня в Европе виде рукоделия – декупаже. Эта тех



ISBN 978-5-99-00055-5

Ольга Воронова. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники. СПб.: Издательство «Лань», 2010. 128 с. ISBN 978-5-99-00055-5

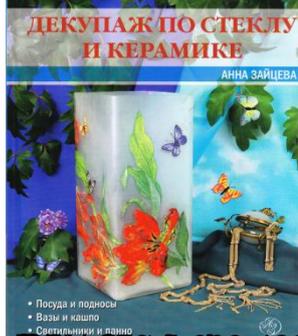
Ольга Воронова. Декупаж одежды и обуви. СПб.: Издательство «Лань», 2010. 128 с. ISBN 978-5-99-00055-5

Ольга Воронова. Всё о декупаже. СПб.: Издательство «Лань», 2010. 128 с. ISBN 978-5-99-00055-5

Ольга Воронова. Декупаж. Для дома для семьи. СПб.: Издательство «Лань», 2010. 128 с. ISBN 978-5-99-00055-5



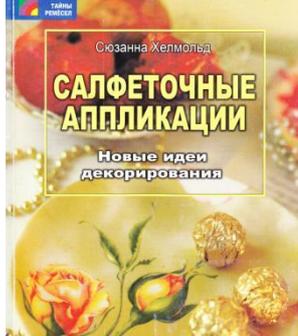
Декупаж на даче и в саду / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2015. - 112 с. - (Азбука рукоделия). - ISBN 978-5-690-4568-4.



Декупаж по стеклу и керамике / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2015. - 112 с. - (Азбука рукоделия). - ISBN 978-5-690-4569-1.



Обрывной декупаж. Искусство бумажной живописи / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2015. - 112 с. - (Азбука рукоделия). - ISBN 978-5-690-4570-8.



Салфеточные аппликации / Сюзанна Хелмгольд. - М.: Эксмо, 2015. - 112 с. - (Азбука рукоделия). - ISBN 978-5-690-4571-5.