

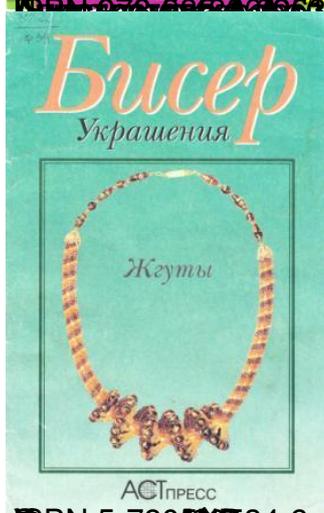
**Бисер (бусины)** – маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку. Искусство изготовления украшений из бисера называется бисероплетением. Также бисер используется в вышивке и мозаике.

Как свидетельствуют исторические исследования, бисер известен с древних времен. Так повелось, что издавна он сопутствовал человеку с самого рождения и до самой смерти. В разных временных отрезках и географических точках планеты, бисер выполнял различные функции:

- являлся амулетом от сглаза, оберегом и др.;
- иногда выступал в роли современного паспорта – подтверждал принадлежность владельца к тому или иному сословию (польский бисер);
- выступал в роли средств общения (любовное письмо, написанное с использованием бисера у народа банту);
- играл роль денег (как средство оплаты);
- применялся древними шаманами и медиумами как инструмент их работы.

Первоначально бисер выглядел не совсем привычно для современного человека: в роли бисерин и бусин выступали мелкие раковины, зубы, зернышки, мелкие кости, которые в руках мастера превращались в оригинальные украшения.

Для подобных целей использовались даже маленькие кусочки сталактитов из сумрачных пещер. Эти известковые образования сочетались с бусинами разной величины, зубами добытых на охоте животных, разноцветными перьями птиц. Кроме того, самое примитивное сверло так же появилось на заре цивилизации, что позволило обрабатывать и успешно использовать декоративные камни (агат), а за ним пришли навыки огранки, полировки и т.д., граната и аметиста. В Египте и Месопотамии лазурит перерабатывался в бусинки, круглые и цилиндрические по форме. В то же время (приблизительно три тыс. лет до Рождества Христова) научились изготавливать бисер (фаянсовый) из обожженного песка с малыми добавками жирной глины. С развитием торговли и стекольного ремесла бисер становится очень востребованным и прибыльным делом. Монополистом в области производства бисера, начиная с 13 в., становится Венеция. Она долгое время хранила секреты ремесла, используя власть, репрессии, тайные службы. Секреты производства бисера оберегались на государственном уровне. Со временем конкуренцию венецианскому стеклу стали составлять египетские стекольщики, появился финикийский, датский, голландский бисер. Развивались виды и формы бисера, возникали новые секреты производства, изделия из бисера получали популярность. Производство бисера перешло на промышленную основу. В настоящее время бисерное искусство не остановилось в своем развитии, оно развивается и не перестает удивлять нас.



ISBN 5-7000-0663-9. Автор: Андрей Владимирович Пустовалов. Издательство: АСТ, 2009 г.

ISBN 5-7000-1161-0. Автор: Андрей Владимирович Пустовалов. Издательство: АСТ, 2009 г.