

Третий звонок или Необыкновенное путешествие в мир театра

Доброй приметой весны стала Библионочь. Эту всероссийскую акцию в поддержку чтения весь год ждут наши читатели.

Библионочь проводилась межпоселенческой центральной библиотекой уже шестой год подряд, в этом году она называлась «Третий звонок» и была посвящена театру.

Начиная с библиотечных ступенек, в мир театра погружались все, пришедшие на праздник. Все было как в театре – вешалка, тумба с афишами, музыка, песни, выступления танцоров, артистов, изображавших средневековый театр. Волонтеры, одетые в ростовые куклы, зазывали балаковцев стать участниками феерической ночи!

На открытие собралось большое число гостей, которых по праву можно назвать друзьями библиотеки, ведь среди собравшихся было много знакомых лиц: и постоянных посетителей библиотеки, и неизменных участников Библионочи.

Ведущий мероприятия коротко рассказал об истории театра, перемежая сообщения выступлениями артистов. Например, античный театр был представлен танцевальным номером артистов клуба любителей азиатской культуры «Джамп», а участники гильдии «Стальные волки» показали средневековый театр, разыграв рыцарский бой на мечах.

Посетители, пришедшие на Библионочь, побывали на многочисленных интерактивных театральных площадках. Ведь именно после третьего звонка в театре начинается самое интересное!

Для современного человека необходимы обширные знания, о чём участники акции не раз вспоминали, участвуя в конкурсах, викторинах, турнирах. На помощь читателям приходили библиотекари, которых в эту ночь невозможно было узнать – до такой степени они перевоплотились в литературных и театральных героев. Прохожие и участники Библионочи с удовольствием фотографировались с полюбившимися с детства Карабасом-Барабасом, Пьеро, Гранд-дамой, Героем-любовником и др. Уже стало традицией приходить на Библионочь классами. В этом году активно участвовали во всех площадках учащиеся Лицея №2 вместе с классным руководителем Т.Б. Нириной. А учащиеся 10«Б» Гимназии №1 (кл. рук. Т.А. Сурскова) были в эту ночь волонтерами.

Желающие смогли принять участие в пантомимах-миниадюрах и «театральных забавах», отгадывали кроссворд «Любите ли вы театр?», проявили свою эрудицию в «Театральной викторине», попробовали себя в роли артиста. В театральной мастерской «Летучая мышь» учились мастерить предметы театральной атрибутики в технике папье-маше.

Самые отважные искатели приключений проходили кастинг в кукольный театр Карабаса-Барабаса. Для этого нужно было произнести скороговорки с карамелькой за щекой, изобразить действия (пантомиму), ответить на вопросы викторины. Карабас, как настоящий Доктор кукольных наук, подходил весьма требовательно к отбору актеров. Помогал в выборе будущих актёров Пьеро. Он помогал ребяташкам делать маски своих любимых героев сказки. Самую большую популярность получил Базилио, правда, у каждого ребенка кот был разной окраски.

Море позитива и настоящего волшебства испытали взрослые и дети в театре теней «Волшебный силуэт», побывав не только в роли зрителей, но и попробовав себя в роли актеров. Темный зал, белая ширма, на фоне которой оживают забавные теневые персонажи. Творить чудо, пусть даже на маленькой скромной сцене – что может быть

увлекательней?

Избавиться от шаблонов в своем восприятии, взглянуть на окружающий мир по-новому, нарушая логику, смогли зрители театра абсурда «ЗаумЪ». Погрузившись в атмосферу театра, участники узнали секреты театрального закулисья, пытались понять, кто скрывается под гримом, оценили коллекцию одежды артистов эстрады, вспомнили театральные профессии. «Современное сценическое прочтение» произведения, написанное только глаголами и прекрасное актерское исполнение вызвали бурные овации гостей Библионочи.

Выстроилась очередь желающих погадать на итальянских театральных картах: интересно ведь узнать свое ближайшее и отдаленное будущее, вынуть из корзинки веселое, шуточное пожелание, которое поднимает настроение. А скандинавские руны! Они никогда не подводят, говорят только правду...

Завершилась работа интерактивных площадок зажигательной песней «Арлекино», которую исполнила Ольга Куланова.

Как всегда, не хватало места всем желающим поучаствовать в конкурсах и мастер-классах, посмотреть спектакли. Какие только эпитеты и эмоции не вызывали у зрителей зрелищные действия! Кому-то было все прекрасно, идеально, отлично и супер, а также «модно, стильно, молодежно», кто-то хочет чаще бывать на таких праздниках. Другие отмечают познавательную сторону акции – «узнали много нового о театре, например, где находится бельэтаж и что такое амфитеатр, попробовали себя в роли актеров». Ну, а кому-то было шумно, непонятно, не слышно, к столам не пробиться...

В течение вечера у всех присутствующих была возможность пообщаться с настоящими актерами. Сразу три народных театра-студии – «Феникс» (рук. Борис Прядко), «Импульс» (рук. А. Игнатьева) и «Маски» (рук. М. Прядко), сменяя друг друга, работали со зрителями. Гости Библионочи могли попробовать себя в роли актеров, а также послушать стихи и монологи, посмотреть мини-спектакль по рассказу А.П. Чехова в исполнении актеров студии «Маски» (Б. Прядко и О. Куланова).

Фотозона пользовалась большим спросом: на старинной скамейке, в камзоле или театральном платье можно было запечатлеть себя любимого и оставить на память об интересно проведенном вечере.

Соfemanoff с пончиками и кофе понравился всем, а работникам Соfemanoff нравится работать в Библионочь – они специально одеваются в костюмы по теме Библионочи!

Файер-шоу вывело желающих посмотреть на укрощение огня на свежий весенний воздух.

Чтобы принять участие в розыгрыше призов, надо было, по традиции, написать стихотворение, в этом году – о театре.

У Библионочи много постоянных участников, ее ждут, готовятся. Из отзывов: – «Это шестая по счету Библионочь, которую я провожу в этой библиотеке. С удовольствием хожу сюда и приглашаю с собой родных и друзей. Мне все здесь нравится: благожелательная атмосфера, интересные конкурсы. Работники библиотеки вкладывают много труда и фантазии для проведения Библионочи».

– «За час я успел побывать пиратом, разбойником, послушал интересную сказку про зубик и клубничку, выиграл две конфетки, разгадал кроссворд, был в роли мышки в сказке про репку. И все просто обалденно! Да, мне 21 год...»

– «Очень весело, я в восторге! По жизни за 17 лет, я так не отдыхала и не веселилась! Отрыв!

Была б еще бесплатная еда!»

– «Все очень здорово! И не только для детей! Взрослые тоже безумно веселились!»

– «Библионочь – прекрасная замена бездарно проведенным вечерам у телевизора».

Посетители в своих восторженных отзывах отмечают важность самому участвовать в каком-либо действе, что-то делать руками. Каждый, независимо от возраста, в этот вечер мог реализовать свой интерес. Молодежи тоже отведено свое время – многие приходят поиграть в интеллектуальные игры с Е. Быстровым, настольные игры с А. Ларионовым, до утра смотреть фильмы. Некоторые из пришедших в первый раз, собираются ходить каждый год!

В хорошем настроении и бодром расположении духа были даже те, кто ушел из библиотеки в 6 утра!

Побывав на Библионочи, посетители убедились, что театр – это школа жизни: удивительная, эмоциональная и воодушевляющая, а театральное искусство – это зеркало нашей жизни. И если наши театральные коллективы и их спектакли будут пользоваться еще большим успехом – в этом будет несомненный вклад популярной среди балаковцев акции – Библионочь!

Фотоальбом <https://www.ok.ru/mcb.bmr/album/885074913459>