

Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на основе парафина, бензина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).

Роспись батик издавна известна у народов Индонезии, Индии и др. В Европе — с XX века.

Батик — batik — индонезийское слово. В переводе с индонезийского оно означает «капля воска». Membatik — рисовать, покрывать каплями, штриховать. Техника батик основана на том, что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки, будучи нанесёнными на ткань, не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани. Существует несколько видов батика — горячий, холодный, узелковый, свободная роспись. Они отличаются способом резервирования ткани.



Вешкина О. Б.

Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку / Ольга Вешкина. - М.: Эксмо, 2013. - 64 с.

ISBN 978-5-699-39969-7

Искусство росписи по ткани существует тысячи лет, покоряя все большее количество людей своим искусством. Иллюстрированный мастер-класс от известного автора Ольги Вешкиной поможет начинающим р



ISBN 5-7081-007-4 Батик. Практическое пособие / Кореняева, 2000. 45 с. 100 экз.



ISBN 5-7081-007-4 Ткань и краска / Грудан Хартал. - М.: Профиздат, 1992. - 100 экз.