

130 лет со дня рождения

Суворов Николай Георгиевич (1889 1972), художник кино, народный художник РСФСР.

Родился в Саратове 7 декабря. В 1921 г. окончил Саратовский художественный институт (ныне СХУ им. А. П. Боголюбова). Работал художником в газетах Саратова, в Саратовском театре оперы и балета. С 1927 г. художник-постановщик на Ленинградской киностудии «Совкино» (позднее киностудия «Ленфильм»). Принимал участие в создании более 50 фильмов: «Отважные мореплаватели» (1927), «Пижон» (1929), «Фриц Бауэр» (1930), «Беглец» (1932), «Гроза» (1934), «Три товарища» (1935), «Петр I» (1937-1939), «Депутат Бал-тики» (1937), «Небо Москвы» (1944), «Великий пере-лом» (1945), «Мусоргский» (1950), «Михайло Ломоносов» (1955), «Таланты и поклонники» (1956), «Евгений Онегин» (1959), «Поднятая целина» (1959-1961), «Мать и мачеха» (1964), «Республика Шкид» (1966), «Живой труп» (1968) и другие. Лауреат Сталинской премии за участие в создании фильма «Великий перелом» (1946). Лауреат Каннского фестиваля в номинации «Лучшая работа художника» (1951). Умер 21 июля 1972 г в Ленинграде.